
















ALLEGATO 2: Curricolo verticale

CURRICOLO VERTICALE




CURRICOLO DI ITALIANO

TEMATICHE PORTANTI




SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p> TESTO NARRATIVO</p> <p>a. Mi racconto b. Fiabe, favole racconti, novelle leggende</p> <p> TESTO REGOLATIVO  TESTO DESCRITTIVO  TESTO POETICO Giocare con la lingua</p>	<p> TESTO NARRATIVO (verosimile e fantastico) a. racconto b. fiaba c. favola d. mito/leggenda</p> <p><i>II °ciclo</i> e. lettera f. diario g. autobiografia</p> <p> TESTO REGOLATIVO-PRAGMATICO  TESTO DESCRITTIVO  TESTO POETICO</p> <p><i>II°ciclo</i>  TESTO INFORMATIVO - SCIENTIFICO</p>	<p> TESTO NARRATIVO (verosimile e fantastico) a. racconto b. fiaba c. favola d. mito/leggenda e. lettera f. diario g. autobiografia</p> <p> TESTO REGOLATIVO-PRAGMATICO  TESTO DESCRITTIVO  TESTO POETICO  TESTO INFORMATIVO-SCIENTIFICO  TESTO ARGOMENTATIVO</p>





	 TESTO ARGOMENTATIVO	
--	--	--






Step I (Scuola Infanzia)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. TESTO NARRATIVO a. Mi racconto	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Vissuto: emozioni-sensazioni <ul style="list-style-type: none"> o esperienze-bisogni - Esposizione: soggettiva e <ul style="list-style-type: none"> o oggettiva 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e associare nomi e persone - Saper riconoscere e descrivere eventi - Saper conoscere la struttura tipo di una narrazione - Saper individuare la successione temporale
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni temporali: Causa-effetto - Interpersonali: sentimenti bisogni 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il linguaggio per esprimere bisogni, esigenze e intenzioni - Saper rispondere a domande in modo pertinente - Saper descrivere ad altri situazioni, esperienze, usando un linguaggio appropriato - Saper porre domande in relazione ad una situazione specifica
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Punti di vista - Crescita personale 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare la lingua per interagire, chiedere spiegazioni, progettare, elaborare e condividere conoscenze - Saper ascoltare, comprendere e porre domande - Saper intervenire in una conversazione in modo pertinente

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza relazionale - Saper ascoltare e mantenere l'attenzione e la concentrazione - Saper intervenire secondo regole rispettando il turno - Saper agire in autonomia - Saper interagire in modo pertinente in situazioni spontanee e guidate
1.1. - TESTO NARRATIVO Fiabe, favole, racconti, novelle, leggende	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - -Ascolto - -Personaggi: ruolo, comportamento, relazioni tra personaggi - Sequenze - Ambientazioni - Inizio-svolgimento-fine - Tecniche narrative - Registro linguistico dei personaggi e del narratore - Tempi verbali/connettivi/ qualità/azioni - Morale/bene e male - Tecniche espressive (grafico <ul style="list-style-type: none"> o Pittoriche, manipolative) - Drammatizzazione - Lettura di immagine - Pregrafismo - Motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza conoscitiva - Saper comprendere contenuti narrati e letti - Saper cogliere le caratteristiche dei personaggi - Saper individuare i passaggi essenziali: inizio-svolgimento-fine - Saper individuare persone, cose, eventi, tempi, luoghi - Saper individuare la successione temporale - Saper individuare sequenze - Saper riconoscere nomi-azioni-qualità - Saper distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici - Saper riconoscere il linguaggio mimico-gestuale
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Spazio-temporali, causali, interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza linguistico- comunicativa - Saper comprendere e raccontare un testo ascoltato - Saper rispondere a domande in modo pertinente - Saper riferire una storia nella giusta sequenza logico-temporale

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper concludere una storia interrotta - Saper verbalizzare immagini - Saper esprimere giudizi sul contenuto di una storia - Saper comunicare con il linguaggio mimico-gestuale
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Insalata di favole - Manipolazioni del testo - Cambio di finale - Punti di vista - Uso dei libri 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza metodologico-operativa - Saper operare secondo consegne - Saper confrontare elementi, situazioni, personaggi - Saper ascoltare ed essere in grado di elaborare contenuti usando codici diversi <ul style="list-style-type: none"> - Saper inventare una situazione iniziale e finale - Saper ordinare sequenze - Saper classificare elementi del racconto - Saper usare i linguaggi non verbali per rappresentare storie - Saper drammatizzare fiabe utilizzando la voce e il linguaggio mimico-gestuale, migliorando la motricità - Saper utilizzare simboli grafici
		<ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione - Rafforzare la disponibilità alla collaborazione e all'amicizia - Saper intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno - Saper operare in gruppo rispettando regole - Saper assumere ed interpretare ruoli - Saper acquisire coscienza delle proprie capacità - Saper rispettare i tempi di consegna - Sviluppare e fortificare la propria personalità in relazione alle tematiche affrontate
2. TESTO REGOLATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Consegne - Regole - Informazioni, suggerimenti <ul style="list-style-type: none"> o ordini-istruzioni-chiarimenti 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza conoscitiva - Saper cogliere il significato di istruzioni date - Saper riconoscere le caratteristiche di un testo - Saper individuare i rapporti di causa-effetto

	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Concetti topologici - Relazioni temporali - Causa-effetto-Consequenzialità - Conoscenza e rispetto di <ul style="list-style-type: none"> o regole - Capacità collaborativa 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare e comprendere il significato di un testo - Saper rispondere correttamente a domande stimolo - Saper rappresentare regole con tecniche grafico-espressive di diverso genere
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Acquisizione di regole di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza metodologico-operativa - Saper seguire l'ordine delle consegne ricevute per portare a termine un compito - Saper utilizzare diversi tipi di linguaggi - Saper operare autonomamente secondo regole stabilite - Saper stabilire regole per attività e giochi - Saper portare a termine consegne nei tempi stabiliti - Saper eseguire graficamente un testo regolativo <ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Saper rispettare e applicare regole condivise - Saper rispettare il proprio turno
<p>3. TESTO DESCRITTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Descrizione di personaggi, animali, oggetti, luoghi, ambienti reali e fantastici - Descrizione comportamentale di personaggi e animali - Descrizione di situazioni ed esperienze vissute - Confronto di caratteristiche fisiche del proprio corpo con di personaggi - fantastici 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza conoscitiva - Saper individuare i personaggi e le loro azioni - Conoscere il significato di parole nuove - Saper riconoscere il suono iniziale e finale delle parole

	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il repertorio linguistico - Descrivere immagini - Informare, connotare 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Spazio-temporali:luoghi - interni/esterni/concetti - topologici/sequenze - -Sentimenti,emozioni, - punti di vista diversi 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare e comprendere un testo scritto - Saper analizzare differenze e somiglianze - Saper esprimere giudizi su contenuti - Saper utilizzare il linguaggio per esprimere emozioni e sentimenti - Saper utilizzare la parola-qualità - Saper raccontare un testo in ordine logico e cronologico - Arricchire il lessico
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Esprimere con diversi linguaggi sensazioni, sentimenti, situazioni 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza metodologico-operativa - Saper individuare e classificare dati - Saper osservare con l'impiego dei cinque sensi - Saper rappresentare, con diversi linguaggi, testi descrittivi
		<ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Saper ascoltare e mantenere l'attenzione - Saper intervenire rispettando il turno - Saper porre domande pertinenti - Saper rispettare l'opinione dei compagni
4. TESTO POETICO Giocare con la lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Poesie,filastrocche,conte - Uso creativo ed <ul style="list-style-type: none"> o espressivo del linguaggio - Emozioni 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza conoscitiva - Saper riconoscere semplici rime - Saper individuare il messaggio contenuto
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Temporali-spaziali- - Causali - Testo-messaggi 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza linguistico- comunicativa - Saper ripetere ed interpretare filastrocche e poesie - Saper ascoltare e comprendere un testo poetico - Saper comprendere il messaggio del testo

	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal testo poetico all'espressione grafico-pittorico-mimico-gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> + Competenza metodologico-operativa - Saper memorizzare un testo poetico - Saper rappresentare testi poetici usando il linguaggio iconico e mimico-gestuale
		<ul style="list-style-type: none"> + Competenza relazionale - Saper recitare un poesia individualmente, in gruppo e davanti al pubblico - Saper intervenire rispettando il proprio turno - Saper collaborare per la realizzazione di un prodotto

Step II (I II III Scuola Primaria)

CONTENUTI	COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>1.TESTO NARRATIVO</p> <p>a. racconto</p> <p>b. fiaba</p> <p>c. favola</p> <p>d. mito/leggenda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Struttura del testo - personaggi - funzioni dei personaggi - lo spazio - il tempo - elementi caratterizzanti - formule ed espressioni linguistiche tipiche - registri linguistici - connettivi logici, temporali, spaziali - discorso diretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper conoscere la struttura del testo N. - Saper riconoscere la voce narrante. - Saper conoscere i personaggi, la funzione dei personaggi. - Saper riconoscere il tempo e lo spazio. - Saper riconoscere gli elementi. caratterizzanti del testo N. - Saper conoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i linguaggi specifici.

	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - spazio-temporali - causa-effetto - tra i personaggi - tra i personaggi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico-comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere in modo espressivo il testo. - Saper comprendere i contenuti essenziali. - Saper narrare in modo ordinato, utilizzando i nuovi termini acquisiti. - Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - dal fonema al grafema e viceversa - cambiamento del punto di vista - dal testo narrativo al testo iconico, teatrale, musicale, regolativo e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper decodificare fonemi/grafemi - Saper scrivere controllando la coordinazione oculo-manuale. - Saper scrivere un testo N - Saper trasformare un testo N in un altro testo. - Saper rielaborare un testo N. - Saper porre domande per ricavare informazioni . - Saper utilizzare le diverse tipologie testuali. - Saper analizzare le parti variabili della frase. - Saper riconoscere la struttura della frase minima: soggetto, predicato. - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper interagire con l'insegnante. - Saper interagire con i compagni. - Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare un testo N. - Saper utilizzare le valutazioni senza assumere

		comportamenti aggressivi. – Saper riconoscere e regolare le emozioni.
2 - REGOLATIVO-PRAGMATICO	– Caratteristiche – struttura del testo – ordine temporale e logico – linguaggio tecnico e iconico – uso tempi verbali – finalità del testo	– Competenza conoscitiva – Saper riconoscere la struttura del testo. – Saper riconoscere l'ordine temporale e logico. – Saper conoscere lo scopo comunicativo. – Saper riconoscere le strutture linguistiche – Saper riconoscere un divieto/permesso, diritto/dovere.
	– Relazioni – Relazioni spazio-temporali, di causa-effetto – divieti e permessi	– Competenza linguistico- comunicativa – Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato – Saper leggere in modo espressivo il testo. – Saper comprendere semplici istruzioni date. – Saper riferire i contenuti essenziali in ordine sequenziale. – Saper decodificare immagini simbolo. – Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.
	– Trasformazioni – Dal testo regolativo al testo iconico, narrativo e viceversa	– Competenza metodologico-operativa – Saper decodificare fonemi/grafemi. – Saper scrivere controllando la coordinazione oculo-manuale. – Saper scrivere un semplice testo R/P. – Saper riordinare e completare un testo R/P. – Saper trasformare un testo R/P in un altro testo . – Saper porre domande per ricavare informazioni . – Saper analizzare le parti variabili della frase. – Saper riconoscere la struttura della frase minima: soggetto, predicato.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
3. TESTO DESCRITTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuti della descrizione - tipo di descrizione (oggettiva) - ordine logico, spaziale, temporale - mezzi linguistici utilizzati - tecniche espressive usate - scopo del testo - voce narrante 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper interagire con l'insegnante. - Saper interagire con i compagni. - Saper operare in autonomia. - Saper collaborare con altri per la creazione di un testo regolativo. - Saper utilizzare le valutazioni senza assumere comportamenti aggressivi. - Saper riconoscere e regolare le emozioni.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - relazioni linguistiche con il testo poetico (traslati) - relazioni tra uomo e l'ambiente - relazioni tra uomo e l'altro 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere i contenuti della descrizione. - Saper riconoscere la realtà circostante con i dati sensoriali . - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper riconoscere lo scopo del testo D. - Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico. - Saper riconoscere la voce narrante. <ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato un testo D. - Saper leggere in modo espressivo un testo D. - Saper comprendere i contenuti essenziali. - Saper descrivere oralmente un elemento. - Saper comunicare sentimenti ed emozioni

		<p>suscitate dal testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal linguaggio descrittivo al linguaggio narrativo, poetico, iconico, musicale/gestuale, informativo e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper decodificare fonemi/grafemi. - Saper scrivere controllando la coordinazione oculo-manuale. - Saper osservare la realtà organizzandola con l'impiego dei dati sensoriali. - Saper scrivere un semplice testo D. - Saper rielaborare un testo D. - Saper trasformare un testo D in un altro testo. - Saper porre domande per ricavare informazioni. - Saper analizzare le parti variabili della frase. - Saper riconoscere la struttura della frase minima: soggetto, predicato. - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche
		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - . - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper interagire con l'insegnante. - Saper interagire con i compagni. - Saper operare in autonomia. - Saper collaborare con altri nella realizzazione di una descrizione. - Saper utilizzare le valutazioni senza assumere comportamenti aggressivi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e regolare le emozioni.
. TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuti del testo (emozioni, sentimenti, stati d'animo) - struttura del testo (rima, strofa e verso, schema libero) - mezzi utilizzati (metafora, similitudine, personificazione) - scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere i contenuti del testo poetico. - Saper riconoscere la struttura del testo poetico. - Saper riconoscere le relazioni tra suono e significato. - Saper riconoscere i mezzi utilizzati. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - temporali, spaziali, causali, interpersonali - tra testo e contesto - tra suono e significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere in modo espressivo il testo P. - Saper utilizzare parole in rima. - Saper comprendere i contenuti essenziali. - Saper spiegare il significato di un semplice testo P. - Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo P.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - dal testo poetico al testo in prosa e viceversa - dal testo poetico al testo iconico e viceversa - dal testo poetico al testo ritmico-musicale e viceversa - manipolazione semantica del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper decodificare fonemi/grafemi. - Saper scrivere controllando la coordinazione oculo-manuale. - Saper osservare la realtà organizzandola con l'impiego dei dati sensoriali - Saper scrivere un semplice testo P. - Saper descrivere un semplice testo P. - Saper rielaborare un testo P.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper trasformare un testo P in un altro testo. - Saper memorizzare un testo P. - Saper utilizzare il computer per scrivere un testo P. - Saper analizzare le parti variabili della frase. - Saper riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato. - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche
		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper interagire con l'insegnante. - Saper interagire con i compagni. - Saper operare in autonomia. - Saper lavorare in gruppi per ricercare semplici dati sensoriali della realtà. - Saper collaborare con altri nella creazione di semplici composizioni poetiche. - Saper recitare una poesia individualmente, in gruppo, davanti al pubblico. - Saper utilizzare le valutazioni senza assumere comportamenti aggressivi. - Saper riconoscere e regolare le emozioni.

Step III (IV V Scuola Primaria)

CONTENUTI	COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>1. TESTO NARRATIVO</p> <p>a. racconto b. fiaba c. favola d. mito/leggenda e. lettera f. diario g. autobiografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Struttura del testo - voce narrante - personaggi - funzioni dei personaggi - lo spazio - il tempo - rapporti di causa-effetto - elementi caratterizzanti - formule ed espressioni linguistiche tipiche - registri linguistici - connettivi logici, temporali, spaziali - tempi verbali narrativi - discorso diretto-indiretto - tecniche espressive usate - significato esplicito-implicito del racconto 	<p>Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la struttura del testo N - Saper riconoscere la voce narrante. - Saper riconoscere i personaggi, - Saper riconoscere la funzione dei personaggi. - Saper riconoscere il tempo e lo spazio. - Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti del testo N - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper conoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - spazio-temporali - causa-effetto - tra i personaggi - tra i personaggi e l'ambiente - dinamiche interpersonali tra personaggio e lettore e tra lettore ed autore - alternanza di sequenze narrative, 	<p>Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere in modo espressivo . - Saper comprendere testi multimediali. - Saper porre domande per ricavare informazioni. - Saper esporre un testo N. in modo coerente e coeso. - Saper utilizzare le strutture linguistiche

	<p>descrittive, dialogiche, riflessive</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni tra le diverse tipologie testuali 	<p>conosciute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere opinioni ed emozioni suscitate dal testo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Manipolazione del testo in campo semantico, spaziale, temporale, di registro linguistico - cambiamento del punto di vista - dal testo narrativo al testo iconico, teatrale, musicale, regolativo e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper scrivere un testo N in modo coerente e coeso. - Saper rielaborare un testo N. - Saper trasformare un testo N in un altro testo. - Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo N. - Saper sperimentare diverse forme di scrittura. - Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali. - Saper produrre semplici testi multimediali. - Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche. - Saper usare le parole man mano apprese in modo appropriato. - Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo - Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche. - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper adottare strategie di autocorrezione. - Saper operare in autonomia.
		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper attivare una comunicazione efficace. - Saper collaborare con altri nella creazione di un testo N. - Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo. - Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie. - Saper riconoscere e regolare le emozioni - Saper negoziare i conflitti. -
2. REGOLATIVO-PRAGMATICO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Struttura del testo - ordine temporale e logico - linguaggio tecnico e iconico - tempi verbali - finalità del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo R/P - Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper riconoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni spazio-temporali, di causa-effetto - divieti e permessi - struttura del testo - ordine temporale e logico - linguaggio tecnico e iconico - tempi verbali - finalità del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato un testo R/P - Saper ascoltare e comprendere testi multimediali. - Saper leggere in modo espressivo un testo R/P - Saper esporre ordinatamente una serie di informazioni. - Saper utilizzare un linguaggio appropriato - Saper porre domande per ricavare informazioni.

– **Trasformazioni**

- Dal testo regolativo al testo iconico, narrativo, informativo, scientifico e viceversa

– **Competenza metodologico-operativa**

- Saper scrivere un testo R/P coerente e coeso.
- Saper rielaborare un testo R/P
- Saper trasformare un testo R/P in un altro testo
- Saper operare autonomamente sulla stesura del testo.
- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche.
- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Saper usare le parole man mano apprese in modo appropriato.
- Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.
- Saper operare in autonomia.

– **Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper attivare una comunicazione efficace.
- Saper collaborare con altri nella creazione di un testo regolativo.
- Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo.
- Saper riflettere sul proprio operato per trovare

		nuove strategie. – Saper riconoscere e regolare le emozioni, – Saper negoziare i conflitti. –
3. . TESTO DESCRITTIVO	– Caratteristiche – Contenuti della descrizione – tipo di descrizione (oggettiva, soggettiva) – ordine logico, spaziale, temporale – mezzi linguistici utilizzati – tecniche espressive usate – scopo del testo – voce narrante	– Competenza conoscitiva – Saper conoscere la struttura del testo D – Saper riconoscere la voce narrante – Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico. – Saper conoscere i rapporti di causa-effetto. – Saper riconoscere lo scopo comunicativo. – Saper conoscere i contenuti del testo – Saper riconoscere gli elementi descrittivi anche in testi di diverso genere. – Saper conoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. –
	– Relazioni – Alternanza nel testo di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive – linguistiche con il testo poetico (traslati) – relazioni tra uomo e l'ambiente – relazioni tra uomo e l'altro	– Competenza linguistico- comunicativa – Saper leggere ad alta voce in modo espressivo – Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. – Saper ascoltare e comprendere un testo multimediale – Saper esporre i contenuti essenziali di un testo D – Saper esprimere opinioni ed emozioni suscitate dal testo.
	– Trasformazioni – Dal linguaggio descrittivo al linguaggio narrativo, poetico, iconico, musicale/gestuale,	– Competenza metodologico-operativa – – Saper osservare con i cinque sensi. – Saper creare un testo D in modo coerente e

informativo e viceversa

- dal testo descrittivo oggettivo al
soggettivo e viceversa

coeso.

- Saper rielaborare un testo D.
- Saper trasformare un testo D in un altro testo.
- Saper operare autonomamente sulla stesura del testo
- Saper utilizzare tecniche e linguaggi caratteristici di una descrizione
- Saper produrre testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Saper utilizzare. diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche.
- Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili della frase.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.
- Saper operare in autonomia.

- **Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper attivare una comunicazione efficace.
- Saper collaborare con altri per la creazione di un testo D.
- Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo.
- Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie.
- Saper riconoscere e regolare le emozioni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper negoziare i conflitti. -
4. TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuti del testo (emozioni, sentimenti, stati d'animo) - struttura del testo (verso, strofa, rima o schema libero) - diversi testi poetici - mezzi utilizzati (similitudini, metafore, personificazioni) - scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere i contenuti del testo P. - Saper riconoscere la struttura del testo P - Saper riconoscere le relazioni tra suono e significato. - Saper riconoscere i mezzi utilizzati in un testo P. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i diversi testi poetici. -
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - temporali, spaziali, causali, relazioni interpersonali - tra testo e contesto - tra suono e significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato un testo P - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo un testo P - Saper esporre il significato di espressioni e immagini di un testo P - Saper esprimere emozioni e sentimenti suscitati dal testo. - Saper giocare oralmente in modo creativo. -
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal testo poetico al testo in prosa e viceversa - dal testo poetico al testo iconico e viceversa - dal testo poetico al testo ritmico-musicale e viceversa - manipolazione semantica del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper osservare la realtà organizzandola con l'impiego dei dati sensoriali. - Saper utilizzare le diverse strategie di lettura - Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo P - Saper scrivere un semplice testo P - Saper rielaborare un testo P - Saper memorizzare un testo P

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper trasformare un testo P in un altro testo - Saper giocare con la lingua in modo creativo. - Saper utilizzare il computer per scrivere una poesia - Saper analizzare le parti variabili e invariabili della frase - Saper riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato. - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche - Saper adottare strategie di autocorrezione. - Saper operare in autonomia.
<p>5. TESTO INFORMATIVO/SCIENTIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuto del testo - struttura del testo - ordine dell'esposizione - linguaggio specifico - scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper attivare una comunicazione efficace. - Saper collaborare con altri nella creazione di un testo P. - Saper recitare una poesia individualmente, in gruppo, davanti al pubblico. - Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie. - Saper riconoscere e regolare le emozioni, - Saper negoziare i conflitti. - - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere il contenuto del testo - Saper riconoscere la struttura del testo I/S - Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere i linguaggi specifici.

		<ul style="list-style-type: none"> – Saper riconoscere lo scopo comunicativo. – Saper conoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. –
	<ul style="list-style-type: none"> – Relazioni – Relazioni temporali, spaziali, causali – distinzione tra parte informativa e valutativa 	<ul style="list-style-type: none"> – Competenza linguistico- comunicativa – Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. – Saper ascoltare e comprendere testi multimediali. – Saper riferire i contenuti essenziali. – Saper esporre gli argomenti studiati con un linguaggio appropriato. – Saper leggere grafici e tabelle collegati al testo I/S – Saper esprimere un motivato parere personale. –
	<ul style="list-style-type: none"> – Trasformazioni – Manipolazione: dagli appunti al testo informativo e viceversa – dal testo informativo al testo iconico – dal testo informativo al testo regolativo e viceversa – dal testo informativo al testo descrittivo e viceversa – dal testo informativo all'indagine e/o intervista e viceversa – dal vissuto al testo informativo e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> – Competenza metodologico-operativa – Saper scrivere un testo I/S in modo coerente e coeso utilizzando i linguaggi specifici. – Saper prendere appunti da un testo ascoltato. – Saper rielaborare un testo I/S – Saper trasformare un testo I/S in un altro testo e viceversa – Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo – Saper utilizzare diverse fonti per reperire informazioni (enciclopedie multimediali e non). – Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo - Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche - Saper adottare strategie di autocorrezione. - Saper operare in autonomia. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper attivare una comunicazione efficace. - Saper collaborare con altri nella creazione di un testo I/S. - Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo. - Saper trovare una strategia di lavoro condivisa. - Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie. - Saper riconoscere e regolare le emozioni, - Saper negoziare i conflitti. -
<p>6. TESTO ARGOMENTATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - struttura del testo (tesi, antitesi, conclusione) - utilizzo di connettivi logici e temporali - uso di verbi adatti allo scopo - utilizzo di esempi e citazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo A - Saper riconoscere l'ordine temporale e logico di un testo A. - Saper distinguere tra fatti e opinioni. - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo.

	<ul style="list-style-type: none"> - ordine di esposizione del testo - scopo del testo 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni temporali, di causa-effetto - relazioni con l'ambiente - problemi di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo - Saper ascoltare e comprendere testi multimediali. - Saper esporre i contenuti essenziali di un testo A.. - Saper argomentare su fatti studiati. - Saper esprimere un motivato parere personale.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal testo argomentativo al testo grafico e viceversa - dal testo argomentativo al testo iconico e viceversa - dal testo argomentativo al testo regolativo e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper scrivere un testo A in modo coerente e coeso usando un lessico appropriato. - Saper rielaborare un testo A. - Saper trasformare un testo A in un altro testo. - Saper reperire dati per sostenere o confutare una tesi con mezzi tradizionali o con la consultazione dei siti web. - Saper costruire un testo con l'utilizzo di strumenti informatici. - Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo - Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Saper utilizzare i segni di interpunzione.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche. - Saper adottare strategie di autocorrezione. - Saper operare in autonomia.
		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper attivare una comunicazione efficace. - Saper collaborare con altri per la creazione di un testo A. - Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo. - Saper trovare una strategia di lavoro condivisa. - Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie. - Saper riconoscere e regolare le emozioni. - Saper negoziare i conflitti. -

Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE	
1.TESTO NARRATIVO a. racconto b. fiaba	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Struttura del testo - personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo N 	

<p>c. favola d. mito/leggenda e. lettera f. diario g. autobiografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - funzioni dei personaggi - lo spazio - il tempo - elementi caratterizzanti - formule ed espressioni linguistiche tipiche - registri linguistici - connettivi logici, temporali, spaziali - tempi verbali narrativi - discorso diretto-indiretto - tecniche espressive usate - significato esplicito-implicito del testo N 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere i personaggi, la funzione dei personaggi. - Saper riconoscere il tempo e lo spazio. - Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti del testo N. - Saper riconoscere i diversi registri linguistici - Saper riconoscere le diverse forme di scrittura - Saper riconoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Saper riconoscere la struttura gerarchica della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni spazio-temporali - relazioni di causa-effetto - relazioni tra i personaggi - relazioni tra i personaggi e l'ambiente - dinamiche interpersonali tra personaggio e lettore e tra lettore ed autore relazioni interne ed esterne - alternanza di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. - relazioni tra le diverse tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere il testo N ad alta voce ed in modo espressivo. - Saper riferire i contenuti principali del testo N - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper comunicare in modo coerente e in forma coesa utilizzando i nuovi termini acquisiti. - Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo. - Saper comprendere i diversi registri linguistici - Saper esprimere un motivato parere personale - Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.

– **Trasformazioni**

- manipolazione del testo
- cambiamento del punto di vista
- dal testo narrativo al testo iconico, teatrale, musicale, regolativo e viceversa

– **Competenza metodologico-operativa**

- Saper scrivere autonomamente un testo N in modo coerente e coeso .
- Saper rielaborare un testo N.
- Saper riassumere un testo N.
- Saper trasformare un testo N in un altro testo.
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo N.
- Saper comprendere i diversi registri linguistici
- Saper produrre testi multimediali.
- Saper inviare un testo N tramite posta elettronica.
- Sapersi orientare all'interno delle diverse tipologie testuali seguendo precisi criteri procedurali
- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali.
- Saper utilizzare le diverse strategie di lettura
- Saper decodificare un messaggio
- Saper utilizzare le strutture linguistiche idonee allo scopo.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.

– **Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper comunicare efficacemente.
- Saper valorizzare le proprie esperienze.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo N. - Saper fare autovalutazione. - Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà . - Saper trarre considerazioni per migliorare. - Saper gestire le emozioni. - Saper fornire aiuto a chi lo chiede. - Saper negoziare i conflitti - Sapersi impegnare in diversi campi. - Sapersi assumere le proprie responsabilità. -
<p>2. - REGOLATIVO-PRAGMATICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Struttura del testo - ordine temporale e logico - linguaggio tecnico e iconico - tempi verbali - finalità del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo R/P. - Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper conoscere le strategie necessarie alla raccolta delle informazioni - Saper riconoscere i diversi registri linguistici - Saper riconoscere le diverse forme di scrittura. - Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. - Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni spazio-temporali, di causa-effetto - divieti e permessi 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo un testo R/P. - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper riferire i contenuti principali del testo . - Saper comunicare in modo consequenziale utilizzando i nuovi termini acquisiti. - Saper esprimere un motivato parere personale - Saper utilizzare le strutture linguistiche adeguate.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal testo regolativo al testo iconico, narrativo, informativo, scientifico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper scrivere autonomamente un testo R/P in modo coerente. - Saper rielaborare un testo R/P - Saper trasformare un testo R/P in un altro testo - Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo R/P - Saper utilizzare le diverse strategie di lettura - Saper operare autonomamente sulla stesura del testo - Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali. - Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare strategie di autocorrezione. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare efficacemente. - Saper valorizzare le proprie esperienze. - Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo R/P.. - Saper fare autovalutazione. - Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà . - Saper trarre considerazioni per migliorare. - Saper gestire le emozioni. - Saper fornire aiuto a chi lo chiede. - Saper negoziare i conflitti - Sapersi impegnare in diversi campi. - Sapersi assumere le proprie responsabilità. <ul style="list-style-type: none"> - Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate. -
<p>3. TESTO DESCRITTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuti della descrizione - tipo di descrizione (oggettiva, soggettiva) - ordine logico, spaziale, temporale - mezzi linguistici utilizzati - tecniche espressive usate - 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo D - Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere le varie tipologie descrittive - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper riconoscere le sequenze descrittive in

	<ul style="list-style-type: none"> - scopo del testo - voce narrante 	<p>diversi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto. - Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. - Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Alternanza nel testo di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive - linguistiche con il testo poetico (traslati) - relazioni tra uomo e l'ambiente - relazioni tra uomo e l'altro - relazioni tra testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo. - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper comunicare in modo coerente e in forma coesa utilizzando i nuovi termini acquisiti. - Saper riferire i contenuti principali del testo D - Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo. - Saper descrivere oralmente in modo soggettivo e oggettivo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal linguaggio descrittivo al linguaggio poetico, iconico, musicale/gestuale, informativo e viceversa - dal testo descrittivo oggettivo al soggettivo e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper scrivere autonomamente un testo coerente e coeso utilizzando un linguaggio pertinente. - Saper osservare attraverso i cinque sensi. - Saper rielaborare un testo D - Saper trasformare un testo D in un altro testo - Saper utilizzare le diverse strategie di lettura.

- Saper individuare le sequenze descrittive soggettive e oggettive.
- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.

- **Competenza relazionale**
- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper comunicare efficacemente.
- Saper valorizzare le proprie esperienze.
- Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo D.
- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .
- Saper trarre considerazioni per migliorare.
- Saper fare autovalutazione.
- Saper gestire le emozioni.
- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- Saper negoziare i conflitti
- Sapersi impegnare in diversi campi.
- Sapersi assumere le proprie responsabilità.
- Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.

<p>4. TESTO POETICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuti del testo (emozioni, sentimenti, stati d'animo) - struttura del testo - diversi testi poetici - mezzi utilizzati - scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper conoscere la struttura del testo P - Saper riconoscere i contenuti del testo P. - Saper riconoscere le relazioni tra suono e significato - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i diversi testi poetici - Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un testo poetico - Saper riconoscere le principali figure retoriche - Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto. - Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. - Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni temporali, spaziali, causali, relazioni interpersonali - relazioni tra testo e contesto - relazioni tra suono e significato 	<ul style="list-style-type: none"> - competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere in modo espressivo un testo P. - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper riferire i contenuti del testo P - Saper esporre il significato del testo in modo coerente e in forma coesa - Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal testo poetico al testo in prosa e viceversa - dal testo poetico al testo iconico e viceversa - dal testo poetico al testo ritmico-musicale e viceversa - manipolazione semantica del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - competenza metodologico-operativa - Saper osservare la realtà organizzandola con l'impiego dei dati sensoriali. - Saper utilizzare le diverse strategie di lettura - Saper comprendere un testo P. - Saper memorizzare un testo P - Saper scrivere un testo P - Saper utilizzare le figure retoriche. - Saper descrivere un testo P - Saper rielaborare un testo P - Saper trasformare un testo P in un altro testo - Saper sperimentare diverse forme di scrittura - Saper utilizzare la funzione denotativa e connotativa del linguaggio. - Saper distinguere le caratteristiche di un verso - Saper parafrasare un testo poetico - Saper commentare un testo poetico - Saper effettuare confronti tra testi poetici di autori diversi - Saper individuare le relazioni tra testo/autore/contesto. - Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare strategie di autocorrezione. - <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate. - Saper comunicare efficacemente. - Saper valorizzare le proprie esperienze. - Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo P. - Saper lavorare in gruppi per ricercare i dati sensoriali. - Saper fare autovalutazione. - Saper gestire le emozioni. - Saper fornire aiuto a chi lo chiede. - Saper negoziare i conflitti - Sapersi impegnare in diversi campi. - Sapersi assumere le proprie responsabilità. - Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà . - Saper trarre considerazioni per migliorare. - Saper recitare una poesia davanti al pubblico.
<p>5. TESTO INFORMATIVO/SCIENTIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuto del testo - struttura del testo - ordine dell'esposizione - linguaggio specifico - scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo I/S. - Saper riconoscere il contenuto del testo. - Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper riconoscere il significato di parole

		<p>basandosi sul contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. – Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. – Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa – Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. –
	<ul style="list-style-type: none"> – Relazioni – Relazioni temporali, spaziali, causali – distinzione tra parte informativa e valutativa 	<ul style="list-style-type: none"> – Competenza linguistico- comunicativa – Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. – Saper leggere in modo espressivo. – Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. – Saper esporre gli argomenti studiati – Saper riferire i contenuti essenziali. – Saper comunicare in modo coerente e in forma coesa utilizzando un linguaggio specifico. – Saper utilizzare le strutture linguistiche adeguate.
	<ul style="list-style-type: none"> – Trasformazioni – Manipolazione: dagli appunti al testo informativo e viceversa – dal testo informativo al testo iconico – dal testo informativo al testo regolativo e viceversa – dal testo informativo al testo descrittivo e viceversa – dal testo informativo all'indagine e/o intervista e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> – competenza metodologico-operativa – Saper scrivere un testo coerente e coeso utilizzando un linguaggio adeguato. – Saper trasformare un testo I/S in un altro testo e viceversa – Saper utilizzare le diverse strategie di lettura – Saper utilizzare i linguaggi specifici – Saper operare autonomamente alla stesura del testo – Saper costruire testi o presentazioni con l'utilizzo

- dal vissuto al testo informativo e viceversa

di strumenti tradizionali e informatiche multimediali.

- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.

- **Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper attivare una comunicazione efficace.
- Saper valorizzare le proprie esperienze.
- Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo I/S.
- Saper fare autovalutazione.
- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .
- Saper trarre considerazioni per migliorare
- Saper fare autovalutazione.
- Saper gestire le emozioni.
- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- Saper negoziare i conflitti
- Sapersi impegnare in diversi campi.
- Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.

6. TESTO ARGOMENTATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuto del testo - struttura del testo - utilizzo di connettivi logici e temporali - uso di verbi adatti allo scopo - utilizzo di esempi e citazioni - ordine di esposizione del testo - scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper distinguere la struttura del testo A - Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico. - Saper distinguere tra fatti e opinioni. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto. - Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. - Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. (vanno messe ovunque alla medie. -
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni temporali, di causa-effetto - relazioni con l'ambiente - problemi di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo. - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper riferire i contenuti del testo - Saper argomentare su fatti studiati. - Saper comunicare opinioni ed emozioni suscitate dal testo. - Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal testo argomentativo al testo grafico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper individuare gli elementi caratterizzanti del

- dal testo argomentativo al testo iconico e viceversa
- dal testo argomentativo al testo regolativo e viceversa

testo A.

- Saper scrivere un testo A corretto
- Saper rielaborare un testo A
- Saper trasformare un testo A in un altro testo
- Saper utilizzare le diverse strategie di lettura
- Saper applicare le strategie per la raccolta delle informazioni da utilizzare nella realizzazione del testo A
- Saper effettuare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali.
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa.
- Saper attivare strategie di autocorrezione.
-

- **Competenza relazionale**







- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper comunicare efficacemente.
- Saper collaborare in modo proficuo alla individuazione della tesi portante di testo A.
- Saper collaborare in modo proficuo alla individuazione degli elementi utili alla confutazione di una tesi.
- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper trarre considerazioni per migliorare. - Saper valorizzare le proprie esperienze. - Saper fare autovalutazione. - Saper gestire le emozioni. - Saper fornire aiuto a chi lo chiede. - Saper negoziare i conflitti - Sapersi impegnare in diversi campi. - Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate. -
--	--	---

CURRICOLO DI LINGUE COMUNITARIE




TEMATICHE PORTANTI



SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
-----------------	------------------------------






<p> Io tra gli altri (la lingua per comunicare)</p> <p> Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)</p> <p> Io cittadino del mondo (Intercultura)</p>	<p> Io tra gli altri (la lingua per comunicare)</p> <p> Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)</p> <p> Io cittadino del mondo (Intercultura)</p>
--	--

Step II (cl 1, 2 e 3 Scuola Primaria)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Io tra gli altri (la lingua per comunicare)	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione - Messaggi pratico-funzionali - Dialogo - Funzioni specifiche dei vari contesti d'uso 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza - Conoscere espressioni di vita quotidiana e ambiti familiari - Conoscere comandi e istruzioni - Riconoscere forme affermative, interrogative e negative
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interazione tra pari - Interazione con l'adulto 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in contesti familiari e su argomenti noti per uno



	<ul style="list-style-type: none"> - Interazione con supporti multimediali 	<p>scambio di informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper formulare domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti - Saper comprendere i punti essenziali in semplici messaggi - Saper descrivere in termini semplici caratteristiche personali - Saper descrivere in termini semplici vari aspetti del proprio mondo - Saper descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante - Saper narrare momenti del proprio vissuto
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità ricettiva in forma orale - Modalità ricettiva in forma scritta - Modalità produttiva in forma orale - Modalità produttiva in forma scritta 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare il contenuto globale di un testo di vario tipo - Saper cogliere semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo - Saper porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni - Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante - Saper interagire con l'altro - Sapersi impegnare in un lavoro comune con reciproco aiuto - Saper rispettare tempi/ spazi per la comunicazione interattiva - Saper soddisfare la propria inclinazione alla scoperta comunicando in L2 - Saper riconoscere/accettare l'errore
<p>2. - Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico - Strutture - Funzioni 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lessico di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua



		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere funzioni di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Conoscere strutture di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Riconoscere forme affermative, interrogative e negative - Conoscere indicatori temporali - Conoscere indicatori di luogo
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazione suono/segno - Relazione parlato/scritto - Relazioni temporali - Relazioni spaziali - Relazioni L1/L2 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla comprensione - Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla comprensione - Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla produzione di semplici testi di vario tipo - Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla produzione dei semplici testi di vario tipo
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità ricettiva in forma orale - Modalità ricettiva in forma scritta - Modalità produttiva in forma orale - Modalità produttiva in forma scritta - Manipolazioni linguistiche - Passaggio da un codice linguistico ad un altro (linguaggio verbale/ linguaggio non verbale e viceversa) 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e riprodurre suoni della L2 - Saper drammatizzare semplici e brevi testi - Saper riprodurre semplici testi anche attraverso il supporto grafico/multimediale - Saper comprendere una semplice narrazione scritta/orale anche attraverso il supporto grafico/multimediale - Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione - Saper utilizzare indicatori temporali - Saper utilizzare indicatori causali - Saper utilizzare indicatori di luogo - Imparare ad imparare: osservare, formulare ipotesi, analizzare sintetizzare




		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante - Saper curare il lavoro svolto - Saper partecipare alle attività della classe - Saper interagire con l'altro - Sapersi impegnare in un lavoro di gruppo - Saper collaborare con gli altri - Saper accettare/riconoscere l'errore
<p>3. Io cittadino del mondo (Intercultura)</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliamento degli orizzonti - aspetti storico-geografici - aspetti socio-culturali 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali della vita del mondo della L2 - Conoscere alcune tradizioni del mondo della L2 - Conoscere alcuni elementi culturali del mondo della L2
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni interpersonali - Relazioni tra culture 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali - Saper riprodurre semplici testi in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assunzione di punti di vista diversi - Arricchimento personale - Crescita personale 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricercare informazioni utilizzando fonti tradizionali e nuove tecnologie - Saper effettuare collegamenti e confronti tra il mondo della L1 e quello della L2 <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole socio-culturali - Sapersi impegnare nelle attività proposte - Saper collaborare con gli altri - Saper cogliere le diversità





- Sapersi relazionare positivamente con soggetti di culture diverse
- Saper rispettare l'altro


Step III (cl 4 e 5 Scuola Primaria)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Io tra gli altri (la lingua per comunicare)	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione - Messaggi pratico-funzionali - Dialogo - Funzioni specifiche dei vari contesti d'uso 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza - Conoscere espressioni di vita quotidiana e ambiti familiari - Conoscere comandi e istruzioni - Riconoscere forme affermative, interrogative e negative
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Interazione tra pari - Interazione con l'adulto - Interazione con supporti multimediali 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in contesti familiari e su argomenti noti per uno scambio di informazioni


		<ul style="list-style-type: none"> - Saper formulare domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti - Saper comprendere i punti essenziali in semplici messaggi - Saper descrivere in termini semplici caratteristiche personali - Saper descrivere in termini semplici vari aspetti del proprio mondo - Saper descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante - Saper narrare momenti del proprio vissuto
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità ricettiva in forma orale - Modalità ricettiva in forma scritta - Modalità produttiva in forma orale - Modalità produttiva in forma scritta 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare il contenuto globale di un testo di vario tipo - Saper cogliere semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo - Saper porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni - Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione - Sapersi impegnare nella realizzazione di performance comunicative <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante - Saper curare il lavoro svolto - Saper interagire con l'altro - Sapersi impegnare in un lavoro comune con reciproco aiuto - Saper controllare lo stato d'ansia - Saper superare inibizioni nell'uso della L2 - Saper utilizzare strategie per la comunicazione in L2 - Saper soddisfare la propria curiosità comunicando in L2 - Saper riconoscere/accettare l'errore - Saper riflettere sul proprio operato.




2. - Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Lessico - Strutture - Funzioni 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lessico di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Conoscere funzioni di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Conoscere strutture di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Riconoscere forme affermative, interrogative e negative - Conoscere indicatori temporali - Conoscere indicatori causali - Conoscere indicatori di luogo
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Relazione suono/segno - Relazione parlato/scritto - Relazioni temporali - Relazioni spaziali - Relazioni L1/L2 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla comprensione - Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla comprensione - Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla produzione di semplici testi di vario tipo - Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla produzione dei semplici testi di vario tipo
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Modalità ricettiva in forma orale - Modalità ricettiva in forma scritta - Modalità produttiva in forma orale - Modalità produttiva in forma scritta - Manipolazioni linguistiche - Passaggio da un codice linguistico ad un altro (linguaggio verbale/ linguaggio non verbale e viceversa) 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e riprodurre suoni della L2 - Saper drammatizzare semplici e brevi testi - Saper riprodurre semplici testi anche attraverso il supporto grafico/multimediale - Saper comprendere una semplice narrazione scritta/orale anche attraverso il supporto grafico/multimediale - Saper riflettere su alcune caratteristiche formali e strutturali della L2 - Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione



		<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare indicatori temporali - Saper utilizzare indicatori causali - Saper utilizzare indicatori di luogo - Imparare ad imparare: osservare, formulare ipotesi, analizzare sintetizzare
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante - Sapersi impegnare nello svolgimento di un compito, chiedendo eventuali spiegazioni - Saper soddisfare le proprie curiosità nell'apprendimento della L2 - Saper riconoscere il valore della L2 come strumento di apprendimento - Saper utilizzare strategie per l'apprendimento della L2 - Saper riconoscere/accettare l'errore - Saper autovalutare le competenze acquisite
<p>3. Io cittadino del mondo (Intercultura)</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliamento degli orizzonti - aspetti storico-geografici - aspetti socio-culturali 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali della vita del mondo della L2 - Conoscere alcune tradizioni del mondo della L2 - Conoscere alcuni elementi culturali del mondo della L2
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni interpersonali - Relazioni tra culture 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali - Saper riprodurre semplici testi in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assunzione di punti di vista diversi - Arricchimento personale 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricercare informazioni utilizzando fonti tradizionali e




	- Crescita personale	nuove tecnologie - Saper effettuare collegamenti e confronti tra il mondo della L1 e quello della L2
		 Competenza relazionale - Saper rispettare le regole socio-culturali - Saper interagire con l'altro - Sapersi impegnare in un lavoro di gruppo - Saper collaborare - Saper controllare lo stato d'ansia - Saper superare inibizioni nell'uso della L2 - Saper riconoscere le diversità - Saper riflettere sulle diversità - Saper rispettare le diversità - Saper riconoscere il valore della L2 come strumento per ampliare i propri orizzonti - Saper agire con autonomia




Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Io tra gli altri (la lingua per comunicare)	Caratteristiche - Riproduzione - Messaggi pratico-funzionali - Dialogo - Funzioni specifiche dei vari contesti	 Competenza conoscitiva - Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza - Conoscere espressioni di vita quotidiana e ambiti familiari








	<p>d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere comandi e istruzioni - Riconoscere forme affermative, interrogative e negative
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interazione tra pari - Interazione con l'adulto - Interazione con supporti multimediali 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in contesti familiari e su argomenti noti per uno scambio di informazioni - Saper formulare domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti - Saper comprendere i punti essenziali in semplici messaggi - Saper descrivere in termini semplici caratteristiche personali - Saper descrivere in termini semplici vari aspetti del proprio mondo - Saper descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante - Saper narrare momenti del proprio vissuto
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità ricettiva in forma orale - Modalità ricettiva in forma scritta - Modalità produttiva in forma orale - Modalità produttiva in forma scritta 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare il contenuto globale di un testo di vario tipo - Saper cogliere semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo - Saper fare delle semplici inferenze - Saper porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni - Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione - Saper generalizzare una procedura efficace per situazioni comunicative analoghe - Saper "fare con la lingua" come elemento motivante - Sapersi impegnare nella realizzazione di performance comunicative - Saper utilizzare strategie per la comunicazione in L2 <p> Competenza relazionale</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare l'ambiente circostante - Saper rispettare le regole di interazione - Sapersi impegnare in un lavoro comune - Saper collaborare - Saper curare il lavoro svolto - Saper controllare lo stato d'ansia - Saper superare inibizioni nell'uso della L2 - Saper soddisfare la propria curiosità comunicando in L2 - Saper riconoscere/accettare l'errore - Saper riflettere sul proprio operato
<p>2. - Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico - Strutture - Funzioni 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lessico di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Conoscere funzioni di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Conoscere strutture di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Riconoscere forme affermative, interrogative e negative - Conoscere indicatori temporali - Conoscere indicatori causali - Conoscere indicatori di luogo
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazione suono/segno - Relazione parlato/scritto - Relazioni temporali - Relazioni spaziali - Relazioni L1/L2 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla comprensione - Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla comprensione - Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla produzione di semplici testi di vario tipo - Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla produzione dei semplici testi di vario tipo




	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità ricettiva in forma orale - Modalità ricettiva in forma scritta - Modalità produttiva in forma orale - Modalità produttiva in forma scritta - Manipolazioni linguistiche - Passaggio da un codice linguistico ad un altro (linguaggio verbale/ linguaggio non verbale e viceversa) 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e riprodurre suoni della L2 - Saper drammatizzare semplici e brevi testi - Saper riprodurre semplici testi anche attraverso il supporto grafico/multimediale - Saper comprendere una semplice narrazione scritta/orale anche attraverso il supporto grafico/multimediale - Saper riflettere su alcune caratteristiche formali e strutturali della L2 - Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione - Saper utilizzare indicatori temporali - Saper utilizzare indicatori causali - Saper utilizzare indicatori di luogo - Saper utilizzare strategie per l'apprendimento della L2 - Saper generalizzare una procedura efficace per situazioni linguistiche analoghe <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante - Sapersi impegnare nello svolgimento di un compito, chiedendo eventuali spiegazioni - Saper curare il lavoro svolto - Saper soddisfare le proprie curiosità nell'apprendimento della L2 - Saper riconoscere il valore della L2 come strumento di apprendimento - Saper riconoscere/accettare l'errore - Saper riflettere sul proprio operato - Saper autovalutare le competenze acquisite
<p>3. Io cittadino del mondo (Intercultura)</p>	<p>Caratteristiche -Ampliamento degli orizzonti</p>	<p> Competenza conoscitiva</p>


	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti storico-geografici - aspetti socio-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali della vita del mondo della L2 - Conoscere alcune tradizioni del mondo della L2 - Conoscere alcuni elementi culturali del mondo della L2
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni interpersonali - Relazioni tra culture 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali - Saper riprodurre semplici testi in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assunzione di punti di vista diversi - Arricchimento personale - Crescita personale 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricercare informazioni utilizzando fonti tradizionali e nuove tecnologie - Saper effettuare collegamenti e confronti tra il mondo della L1 e quello della L2 <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le convenzioni socio-culturali dei paesi della L2 - Saper interagire con l'altro - Sapersi impegnare in un lavoro di gruppo - Saper collaborare - Saper controllare lo stato d'ansia - Saper agire con autonomia - Saper superare inibizioni nell'uso della L2 - Saper riconoscere e cogliere le diversità - Saper riflettere sulle diversità - Saper rispettare le diversità - Saper riconoscere il valore della L2 come strumento per ampliare i propri orizzonti

**CURRICOLO DI MUSICA
 TEMATICHE PORTANTI**

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p data-bbox="479 951 712 1018">  Un orecchio sul mondo</p> <p data-bbox="427 1062 752 1238"> a. suoni e rumori naturali b. suoni e rumori umani e artificiali c. ascolto, comprensione, riproduzione</p>	<p data-bbox="831 951 1155 1018">  Un orecchio sul mondo (casa, scuola, quartiere)</p> <p data-bbox="831 1062 1240 1166">  Musica: strumento di educazione interculturale (io e gli altri)</p> <p data-bbox="831 1206 1249 1273">  Dire, fare, cantare e suonare gli strumenti</p>	<p data-bbox="1330 951 1655 1018">  Un orecchio sul mondo (casa, scuola, quartiere)</p> <p data-bbox="1330 1062 1771 1129">  Musica: strumento di educazione interculturale (io e gli altri)</p> <p data-bbox="1330 1169 1868 1201">  Dire, fare, cantare e suonare gli strumenti</p>





Step I Scuola dell'Infanzia






CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. IL PAESAGGIO SONORO Suoni e rumori naturali Suoni e rumori umani e artificiali Ascolto, comprensione, riproduzione	caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Percezione sonora - Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto, analisi, produzione e riproduzione - Suoni , rumori, segnali acustici e fonti sonore - Descrizione delle percezioni sonore - Discriminazione di suoni, rumori, segnali acustici - Riproduzione di suoni e rumori per imitazione con la voce, il corpo e con oggetti - Sensazioni personali - Significati di suoni e rumori 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente - Saper distinguere suoni provenienti dall'ambiente naturale e suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale - Saper riconoscere sequenze ritmiche. - Saper riconoscere musiche e canti appartenenti al proprio vissuto.
	relazioni Relazioni interpersonali: <ul style="list-style-type: none"> - Sentimenti - Emozioni - Punti di vista diversi 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti.
	trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Simulazioni e giochi sonori 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre una sequenza ritmica (con gli strumentini) - Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo, verbale



		<ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre in modo personale suoni e ritmi presenti in natura - Saper eseguire semplici brani utilizzando la voce
		<ul style="list-style-type: none"> -  Competenza relazionale - Sapersi relazionare con i compagni nell'esecuzione di attività di gruppo - Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività

Step II (I II III Scuola Primaria)




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>1. Un Orecchio Sul Mondo (casa ,scuola ,quartiere)</p>	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percezione e descrizione sonora: suono - silenzio e suono - rumore di diverse fonti sonore. - Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto consapevole, analisi, produzione e riproduzione. <p>Caratteristiche linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione di suoni, rumori, silenzi. 	<ul style="list-style-type: none"> -  Competenza conoscitiva - Saper distinguere le fonti sonore naturali e artificiali. - Saper percepire i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. - Saper riconoscere suoni e rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata. - Saper costruire e immagazzinare minime conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio sonoro.





	<ul style="list-style-type: none"> - Trascrizione grafica di suoni, rumori, silenzi. - Riproduzione per imitazione. - Rielaborazione creativa. <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione su emozioni - Distinzione tra soggettività ed oggettività - Riconoscimento dei significati e dei suoni. 	
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra fonti sonore e suoni. - Relazione temporale tra suono e ritmo, tra suono e metro e tra ritmo e metro. - Relazione tra il progetto e la sua realizzazione. 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere suoni e rumori. - Saper riprodurre suoni e rumori presenti in natura. - Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e dello strumentario Orff di base
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione di giochi sonori improvvisati e strutturati. - Variazioni di altezze, ritmi, metri, timbri, dinamica, agogica. 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare adeguatamente le capacità senso-percettive. - Saper prestare attenzione per un ascolto attivo e consapevole. - Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale. - Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo e strumenti.
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante. - Sapersi relazionare con il gruppo rispettandone le regole stabilite. - Saper apportare un contributo positivo all'attività comune
<p>2. Musica: Strumento Di Educazione Interculturale (Io E Gli Altri)</p>	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Ritmica, metrica e agogica - Melodia, armonia e dinamica - Strutture formali - Pratica vocale e strumentale - Organologia <p>Caratteristiche linguistiche</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e distinguere musiche, canti ed espressioni del vissuto personale e collettivo. - Saper riconoscere le espressioni musicali di diversi contesti musicali.




	<ul style="list-style-type: none"> - Interrelazione tra musica e parole - Notazione tradizionale e digitale - Linguaggio mimico-gestuale <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopi dei testi musicali - Funzione dei testi (denotativa e connotativa) 	
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra suoni - Spazio-temporali - Interpersonali - Interculturali 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi. - Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici come solisti o in gruppo. - Saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di brani musicali di diversi contesti culturali.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timbriche - Melodiche - Ritmiche/metriche - Agogiche - Dinamiche 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi concentrare adeguatamente durante: l'ascolto; l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi; l'esecuzione di brani monodici. <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone. - Sapersi inserire in un gruppo. - Sapersi adeguare alle necessità del gruppo nel rispetto dei ruoli
<p>3. Dire, Fare, Cantare e Suonare gli Strumenti</p>	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica vocale - Pratica strumentale (strumenti tradizionali, strumentario Orff e Body-Percussion). - Recitazione <p>Caratteristiche linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musicale - Verbale - Mimico-gestuale <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie espressive - Motivazioni e funzioni 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e distinguere brani ritmici e/o melodici.
	<p>Relazioni</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Tra le voci di una partitura - Spazio-temporali - Tra musica e linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare con la voce eseguendo semplici canzoni di epoche e stili diversi. - Saper comunicare con gli strumenti eseguendo semplici brani monodici come solisti o in gruppo.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emotiva dell'esecutore - Emotiva del gruppo 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare semplici dati. - Sapersi organizzare nell'esecuzione di semplici canzoni di epoche e stili diversi. - Sapersi organizzare nell'esecuzione di semplici brani monodici.
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone. - Sapersi inserire in un gruppo, sfruttare le proprie capacità per migliorare le qualità del gruppo. - Sapersi adeguare alle necessità del gruppo nel rispetto dei ruoli

Step III (IV V Scuola Primaria)




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1.Un Orecchio sul Mondo (Casa ,Scuola ,Quartiere	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percezione e descrizione sonora: suono - silenzio e suono - rumore di diverse fonti sonore. - Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto consapevole, analisi, produzione e riproduzione. <p>Caratteristiche linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione di suoni, rumori, silenzi. - Trascrizione grafica di suoni, rumori, silenzi. - Riproduzione per imitazione. - Rielaborazione creativa. <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione su emozioni - Distinzione tra soggettività ed oggettività - Riconoscimento dei significati e dei suoni. 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le fonti sonore naturali e artificiali. - Saper percepire i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. - Saper riconoscere suoni e rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata. - Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio sonoro.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra fonti sonore e suoni. - Relazione temporale tra suono e ritmo, tra suono e metro e tra ritmo e metro. - Relazione tra il progetto e la sua realizzazione. 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere suoni e rumori. - Saper riprodurre suoni e rumori presenti in natura. - Saper leggere simboli per eseguire partiture informali. - Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e dello strumentario Orff.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione di giochi sonori improvvisati e strutturati. 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare adeguatamente le capacità senso-percettive. - Saper prestare attenzione per un ascolto attivo e consapevole.



	<ul style="list-style-type: none"> - Variazioni di altezze, ritmi, metri, timbri, dinamica, agogica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale. - Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
2. Musica: Strumento di Educazione Interculturale (Io e Gli Altri)	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Ritmica, metrica e agogica - Melodia, armonia e dinamica - Strutture formali - Pratica vocale e strumentale - Organologia <p>Caratteristiche linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrelazione tra musica e parole - Notazione tradizionale e digitale - Linguaggio mimico-gestuale <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopi dei testi musicali - Funzione dei testi (denotativa e connotativa) 	<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante. - Sapersi relazionare con il gruppo rispettandone le regole stabilite. - Saper apportare un contributo positivo all'attività comune.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra suoni - Spazio-temporali - Interpersonali - Interculturali 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e distinguere musiche, canti ed espressioni del vissuto personale e collettivo. - Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale, formale e informale delle diverse culture. - Saper riconoscere alcuni generi musicali. - Saper riconoscere le espressioni musicali di diversi contesti musicali.
	<p>Trasformazioni</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper, descrivere e rappresentare fenomeni e processi. - Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi. - Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo. - Saper riconoscere le possibilità espressive della musica. - Saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di brani musicali di diversi contesti culturali.
		<p> Competenza metodologico-operativa</p>




	<ul style="list-style-type: none"> • Timbriche • Melodiche • Ritmiche/metriche • Agogiche <p>Dinamiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare dati e situazioni. - Sapersi concentrare adeguatamente durante: l'ascolto; l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi; l'esecuzione di brani monodici o polifonici.
3. Dire, Fare, Cantare e Suonare gli Strumenti.	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica vocale - Pratica strumentale (strumenti tradizionali, strumentario Orff e Body-Percussion). - Recitazione <p>Caratteristiche linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musicale - Verbale - Mimico-gestuale <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie espressive - Motivazioni e funzioni 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e distinguere canzoni di diverse epoche e stili a una o due voci. - Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali. - Saper eseguire brani ritmici e melodici (a una o due voci) decifrando la notazione tradizionale.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra le voci di una partitura - Spazio-temporali - Tra musica e linguaggio del corpo 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diversi linguaggi e forme di comunicazione per descrivere e rappresentare fenomeni. - Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi a una o due voci (con partiture formali o informali). - Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo (con partiture formali o informali).
	<p>Trasformazioni</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p>




	<ul style="list-style-type: none">- Emotiva dell'esecutore- Emotiva del gruppo	<ul style="list-style-type: none">- Saper analizzare semplici dati.- Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di semplici canzoni di epoche e stili diversi.- Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di semplici brani monodici o polifonici.
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none">- Sapersi relazionare con il gruppo e rispettare gli altri eseguendo canzoni e brani.- Saper agire in autonomia cooperando con gli altri eseguendo canzoni e brani.- Saper rispettare ambienti, cose, persone eseguendo canzoni e brani.

Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Un Orecchio sul Mondo (Casa ,Scuola ,Quartiere)	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percezione e descrizione sonora: suono - silenzio e suono - rumore di diverse fonti sonore. - Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto consapevole, analisi, produzione e riproduzione. <p>Caratteristiche linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione di suoni, rumori, silenzi. - Trascrizione grafica di suoni, rumori, silenzi. - Riproduzione per imitazione. - Rielaborazione creativa. <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione su emozioni - Distinzione tra soggettività ed oggettività <p>Riconoscimento dei significati e dei suoni.</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio sonoro. - Saper distinguere le fonti sonore naturali e artificiali. - Saper percepire i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. - Saper riconoscere e suoni e rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra fonti sonore e suoni. - Relazione temporale tra suono e ritmo, tra suono e metro e tra ritmo e metro. - Relazione tra il progetto e la sua realizzazione. 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diversi linguaggi e forma di comunicazione. - Saper descrivere e narrare suoni e rumori. - Saper riprodurre suoni e rumori presenti in natura. - Saper utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare situazioni sonore. - Saper utilizzare simboli per eseguire partiture informali. - Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti Orff.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione di giochi sonori improvvisati 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e classificare dati.

	<p>e strutturati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variazioni di altezze, ritmi, metri, timbri, dinamica, agogica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare adeguatamente le capacità senso-percettive. - Saper prestare attenzione per un ascolto attivo e consapevole. - Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale. - Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo e strumenti. - Saper valutare prodotti e situazioni. - Saper elaborare previsioni ed ipotesi, proponendo scelte e procedimenti.
<p>2. Musica: Strumento di educazione interculturale (io e gli altri)</p>	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Ritmica, metrica e agogica - Melodia, armonia e dinamica - Strutture formali - Pratica vocale e strumentale - Organologia <p>Caratteristiche linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrelazione tra musica e parole - Notazione tradizionale e digitale - Linguaggio mimico-gestuale <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopi dei testi musicali - Funzione dei testi (denotativa e connotativa) 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio musicale come linguaggio universale. - Saper riconoscere e distinguere musiche, canti ed espressioni del vissuto personale e collettivo. - Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale, formale e informale delle diverse culture. - Saper riconoscere i principali generi musicali. - Saper riconoscere le espressioni musicali di diversi contesti musicali. - Saper riconoscere le funzioni sociali della musica.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra suoni - Spazio-temporali - Interpersonali - Interculturali 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diversi linguaggi e forma di comunicazione. - Saper interpretare e rappresentare fenomeni e processi. - Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo. - Saper riconoscere le possibilità espressive della musica. - Saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di brani musicali di diversi contesti culturali. - Saper argomentare idee sulla tematica.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timbriche - Melodiche - Ritmiche/metriche - Agogiche - Dinamiche 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e classificare dati sulla tematica. - Saper valutare prodotti e situazioni. - Saper elaborare previsioni e ipotesi. - Saper proporre scelte e procedimenti - Saper utilizzare strumenti per elaborare prodotti sulla tematica. - Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto. - Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi. - Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di brani monodici o polifonici. <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare, agire con autonomia e consapevolezza, lavorando sulla tematica MUSICA: strumento di educazione interculturale. - Saper riflettere e valutare il proprio operato. - Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone. - Sapersi confrontare e cooperare all'interno di un gruppo lavorando per migliorarne le qualità. - Saper riconoscere le proprie potenzialità nell'ambito di un gruppo. - Sapersi adeguare alle necessità del gruppo nel rispetto dei ruoli.
<p>3. Dire, Fare, Cantare e Suonare gli Strumenti.</p>	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica vocale - Pratica strumentale (strumenti tradizionali, strumentario Orff e Body-Percussion). - Recitazione <p>Caratteristiche linguistiche</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e distinguere canzoni di diverse epoche e stili a una o più voci. - Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali. - Saper eseguire brani ritmici e melodici (a una o + voci)


	<ul style="list-style-type: none"> - Musicale - Verbale - Mimico-gestuale <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie espressive - Motivazioni e funzioni 	decifrando la notazione tradizionale.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra le voci di una partitura - Spazio-temporali - Tra musica e linguaggio del corpo 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diversi linguaggi e forma di comunicazione. - Saper interpretare, narrare e rappresentare fenomeni e processi. - Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi a una o più voci (con partiture formali o informali). - Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo (con partiture formali o informali). - Saper argomentare idee sulla tematica.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emotiva dell'esecutore - Emotiva del gruppo 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare dati, valutare prodotti e situazioni sulla tematica DIRE, FARE, CANTARE E SUONARE GLI STRUMENTI. - Saper elaborare previsioni e ipotesi, proporre scelte e procedimenti. - Saper utilizzare strumenti per elaborare le esecuzioni. - Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi. - Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di brani monodici o polifonici. <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare eseguendo canzoni e brani. - Saper agire con autonomia e consapevolezza eseguendo canzoni e brani. - Saper riflettere e valutare il proprio operato. - Saper rispettare le persone e gli strumenti utilizzati. - Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo.




CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE


TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none">✚ Spazio grafico-fisico✚ Spazio bidimensionale✚ Spazio tridimensionale✚ Spazio reale-virtuale e multimediale	<ul style="list-style-type: none">✚ Spazio grafico-fisico✚ Spazio bidimensionale✚ Spazio tridimensionale✚ Spazio reale-virtuale e multimediale	<ul style="list-style-type: none">✚ Spazio grafico-fisico✚ Spazio bidimensionale✚ Spazio tridimensionale✚ Spazio reale-virtuale e multimediale




Step I (Scuola Infanzia)


CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1.Spazio grafico-fisico	<p>caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Elementi del linguaggio visivo: segno grafico, pittorico, plastico, linea, materia, spazio, colore/spettro cromatico, percezione visiva e tattile, forma, dimensione • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare • Semantiche Lettura specifica di immagini e opere (forma-contenuto funzione) - dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti ,autori e opere 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere tratti, segni, forme - Saper riconoscere colori, sfumature - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche

	- dimensione diacronica	
		<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere i più noti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare - Saper leggere i più semplici elementi compositivi di un'immagine - Saper utilizzare diversi canali percettivi per cogliere il messaggio di una immagine - Saper Riprodurre la realtà visiva
	<p>Trasformazioni</p> <p>Dalle sensazioni, emozioni e pensieri alle immagini e viceversa</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre tracce, impronte, segni - Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo - Saper manipolare materiali plastici e polimerici diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi - Saper applicare semplici tecniche suggerite - Saper raffigurare gli elementi della realtà visiva - Saper identificare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme - Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali - Saper padroneggiare la coordinazione oculo-manuale - Saper sviluppare la manualità fine - Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico - Saper produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva - Saper produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche - Saper creare composizioni personali <p> Competenza relazionali</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire le consegne dell'insegnante - Saper rispettare le proprie cose - Saper operare in un gruppo - Saper riconoscere gli elementi della natura e rispettarli - Saper intuire le proprie capacità
<p>Spazio Bidimensionale</p>	<p>caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Elementi del linguaggio visivo: segno grafico, pittorico, plastico, linea, materia , spazio, colore/spettro cromatico, percezione visiva e tattile, forma/dimensione • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare • Semantiche Lettura specifica di immagini e opere (forma-contenuto funzione) - dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti ,autori e opere - dimensione diacronica 	<p> Competenza conoscitiva Saper riconoscere le relazioni spaziali e topologiche Saper riconoscere i fondamentali elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore, forme Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle semplici tecniche suggerite Saper riconoscere i colori</p>

	<p>Relazioni</p> <p>Causa-effetto(come studio dei movimenti)</p> <p>Spazio-temporali</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Staticità-dinamicità</p>	<p>🚦 Competenza linguistico- comunicativa</p> <p>Saper comprendere e utilizzare i più noti termini specifici</p> <p>Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Saper descrivere la realtà visiva △</p> <p>Saper descrivere e commentare gli elementi costitutivi di un' opere d'arte</p>
	<p>Trasformazioni</p> <p>Dalle sensazioni, emozioni e pensieri alle immagini e viceversa</p>	<p>🚦 Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per Saper raffigurare - Saper utilizzare diversi canali percettivi per cogliere il messaggio di una immagine Saper produrre tracce, impronte, segni - Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo - Saper manipolare materiali plastici e polimerici diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi - Saper applicare semplici tecniche suggerite - Saper raffigurare gli elementi della realtà visiva - Saper identificare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme - Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali


		<ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare la coordinazione oculo-manuale - Saper sviluppare la manualità fine
		<p> Competenza relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare responsabilmente nel - rispetto di persone e cose - Saper operare in gruppo mettendo a disposizione le proprie competenze - Saper coltivare e migliorare il senso estetico - Saper cogliere ed apprezzare gli elementi della natura e semplici espressioni artistiche - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti -
<p> 3. Spazio tridimensionale</p>	<p>caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Elementi del linguaggio visivo: segno grafico, pittorico, plastico, linea, materia, spazio, colore/spettro cromatico percezione visiva e tattile, forma/dimensione • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare • Semantiche Lettura specifica di immagini e 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le relazioni spaziali e topologiche - Saper riconoscere i fondamentali elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore, forme - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche - Saper riconoscere i colori primari/derivati




	<p>opere (forma-contenuto funzione) - dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti ,autori e opere - dimensione diacronica</p> <p>Relazioni</p> <p>Causa-effetto(come studio dei movimenti) Spazio-temporali Concetti topologici Staticità-dinamicità</p>	
	<p>Trasformazioni</p> <p>Dalle sensazioni, emozioni e pensieri alle immagini e viceversa</p>	
<p> 4. Spazio reale-virtuale e multimediale</p>	<p>caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le relazioni spaziali e topologiche - Saper riconoscere i fondamentali elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore, forme



	<p>Elementi del linguaggio visivo: segno grafico, pittorico, plastico, linea, materia, spazio, colore/spettro cromatico, percezione visiva e tattile, forma/dimensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare • Semantiche Lettura specifica di immagini e opere (forma-contenuto funzione) - dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti, autori e opere - dimensione diacronica <p>Relazioni</p> <p>Causa-effetto (come studio dei movimenti) Spazio-temporali Concetti topologici Staticità-dinamicità</p> <p>Trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle semplici tecniche suggerite - Saper riconoscere i colori <p>🚦 Competenza linguistico- comunicativa: Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i termini specifici più noti - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte <p>🚦 Competenza metodologico-operativa: Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare - Saper utilizzare diversi canali percettivi per cogliere il messaggio di una immagine - Saper produrre tracce, impronte, segni - Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo - Saper manipolare materiali plastici e polimerici diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi - Saper applicare semplici tecniche suggerite - Saper raffigurare gli elementi della realtà visiva - Saper identificare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme - Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali - Saper padroneggiare la coordinazione oculo-manuale - Saper sviluppare la manualità fine <p>🚦 Competenza relazionali: Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose - Saper operare in gruppo mettendo a disposizione
--	---	---





	Dalle sensazioni, emozioni e pensieri alle immagini e viceversa	<ul style="list-style-type: none"> ○ le proprie competenze - Saper coltivare e migliorare il senso estetico - Saper cogliere ed apprezzare gli elementi della <ul style="list-style-type: none"> ○ natura e semplici espressioni artistiche - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti
--	---	---


Step II (I II III Scuola Primaria)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. SPAZIO GRAFICO-FISICO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Elementi della grammatica visiva Elementi del linguaggio visuale Elementi complessi: Simmetria Prospettiva Spazio Spettro cromatico Dimensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche <p>Tecniche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica</p> <p>Semantiche</p> <p>Lettura di immagini - dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere - dimensione diacronica</p>	<p> Competenza conoscitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere gli elementi della grammatica visiva - Saper riconoscere tratti, segni, forme - Saper riconoscere colori, sfumature - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e i modi d'uso delle varie tecniche - Saper riconoscere un elaborato progettuale nei suoi aspetti tecnici e rappresentativi
	Relazioni	

	<p>Causa-effetto Spazio – temporali: figura - sfondo concetti topologici simmetria – asimmetria staticità - dinamicità – semplice - complesso prospettiva modulo e ritmo Cromatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e commentare un’immagine - Saper descrivere i meccanismi della percezione - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d’arte - Saper descrivere e commentare opere d’arte utilizzando un linguaggio specifico
	<p>Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di studio - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visuale - Saper individuare e discriminare le peculiarità visive e tattili di oggetti e forme - Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico - Saper sperimentare <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l’insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un opera d’arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
<p>2. - . SPAZIO BIDIMENSIONALE</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Pattern Punto, linea e superficie Texture impronte Spazio</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i principali elementi dello spazio bidimensionale e i loro utilizzi in funzione comunicativa - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo - Saper riconoscere le tecniche artistiche



	<p>Materia Simboogia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistica Tecniche artistiche e le loro applicazioni con uso di materiali diversi • Semantiche Decodifica specifica di immagini (forma, contenuto, funzione)-Dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere Dimensione diacronica 	
	<p>Relazioni</p> <p>Spazio/ temporali Causa/effetto Alto/basso Aperto/chiuso Chiaro/scuro Vicino/lontano Liscio/ruvido Contrasti cromatici Assonanze/dissonanze</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e commentare un'immagine - Saper descrivere i meccanismi della percezione - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
	<p>Trasformazioni</p> <p>Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di lavoro - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper creare composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio - Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale - Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali

		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
3. Spazio tridimensionale	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Forma Dimensione Profondità Simmetria Prospettiva Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche <p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali e strumenti diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semantiche <p>Decodifica di immagini e opere (forma-contenuto-funzione)-dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti, autori e opere- dimensione diacronica</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere gli elementi afferenti lo spazio tridimensionale - Saper riconoscere tratti, segni, forme - Saper riconoscere colori, sfumature - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio <i>visivo</i> - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche
	<p>Relazioni</p> <p>Concavo/convesso Liscio/ruvido/spaccato Materico/antimaterico Semplice/ complesso Simmetria/ asimmetria</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e interpretare un'immagine - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e interpretare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
	<p>Trasformazioni</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p>




	<p>Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare in modo personale le tecniche prescelte - Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visiva - Saper identificare e discriminare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme - Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali - Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico - Saper produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche produrre composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
--	---	---



Step III (IV V Scuola Primaria)




CONTENUTI	COMPETENZE
-----------	------------




TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. SPAZIO GRAFICO-FISICO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Elementi della grammatica visiva Elementi del linguaggio visuale Elementi complessi: Simmetria Prospettiva Spazio Spettro cromatico Dimensione • Linguistiche Tecniche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica <p>Semantiche Lettura di immagini - dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere - dimensione diacronica</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere gli elementi della grammatica visiva - Saper riconoscere tratti, segni, forme - Saper riconoscere colori, sfumature - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e i modi d'uso delle varie tecniche - Saper riconoscere un elaborato progettuale nei suoi aspetti tecnici e rappresentativi
	<p>Relazioni Causa-effetto Spazio – temporali: figura - sfondo concetti topologici simmetria – asimmetria staticità - dinamicità – semplice - complesso prospettiva modulo e ritmo Cromatiche</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e commentare un'immagine - Saper descrivere i meccanismi della percezione - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico

	<p>Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p>-</p> <p>Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di studio - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visuale - Saper individuare e discriminare le peculiarità visive e tattili di oggetti e forme - Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico <p>Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
<p>2. - SPAZIO BIDIMENSIONALE</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Percezione visiva e tattile Segno grafico, pittorico, plastico Punto Linea Colore /spettro cromatico Forma Dimensione Profondità Luce/ombra Simmetria Prospettiva Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche 	<p>Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i principali elementi dello spazio bidimensionale e i loro utilizzi in funzione comunicativa - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i criteri del senso estetico



	<p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti Linguaggio specifico disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semantiche Lettura specifica di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione)dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere dimensione diacronica 	
	<p>Relazioni Causa-effetto Spazio-temporali Figura/ sfondo Concetti topologici Simmetria/asimmetria Semplice /complesso Staticità/dinamicità Modulo e ritmo Prospettiva Cromatiche</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e commentare un'immagine - Saper descrivere i meccanismi della percezione - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
	<p>Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di lavoro - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper creare composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio - Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale - Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari




		<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
3. SPAZIO TRIDIMENSIONALE	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Stiacciato Bassorilievo Altorilievo Tuttotondo Assemblaggio polimaterico Il ready-made</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche <p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti Linguaggio specifico disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semantiche <p>Letture specifiche di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione) dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere dimensione diacronica</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere gli elementi afferenti lo spazio tridimensionale - Saper riconoscere tratti, segni, forme - Saper riconoscere colori, sfumature - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio <i>visivo</i> - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche
	<p>Relazioni</p> <p>Concavo/convesso Liscio/ruvido/spaccato Materico/antimaterico Semplice/ complesso Simmetria/ asimmetria</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e interpretare un'immagine - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e interpretare opere d'arte utilizzando un



	<p>Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p>linguaggio specifico</p> <p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare in modo personale le tecniche prescelte - Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visiva - Saper identificare e discriminare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme - Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali - Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico - Saper produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche produrre composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Interagire positivamente con l'insegnante - Esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Valorizzare le proprie capacità
<p>4. Spazio reale-virtuale e multimediale</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Percezione visiva e tattile Segno grafico, pittorico, plastico Punto Linea Colore/spettro cromatico Forma Dimensione Profondità Luce / ombra Simmetria Prospettiva</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e individuare le diverse tipologie di codici - Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale - Saper riconoscere le tecniche artistiche applicate - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche - Saper riconoscere il ruolo e l'evoluzione dell'arte nella storia



	<p>Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare • Semantiche Decodifica di immagini e opere (dimensione sincronica e diacronica) 	
	<p>Relazioni Connotativo/ denotativo Affinità e divergenze fra i vari media Sequenziali/temporali Ritmiche/ direzionali Trasformazioni</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico - Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale e comprendere i significati di immagini, filmati, prodotti multimediali utilizzare la terminologia per decodificare un'opera d'arte
	<p>Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di lavoro - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper creare composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio - Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale - Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità




Step IV (Scuola Secondaria di I grado)




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. SPAZIO GRAFICO-FISICO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Elementi della grammatica visiva Elementi del linguaggio visuale Elementi complessi: Simmetria Prospettiva Spazio Spettro cromatico Dimensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche <p>Tecniche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica</p> <p>Semantiche</p> <p>Lettura di immagini - dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere - dimensione diacronica</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere gli elementi della grammatica visiva - Saper riconoscere tratti, segni, forme - Saper riconoscere colori, sfumature - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e i modi d'uso delle varie tecniche - Saper riconoscere un elaborato progettuale nei suoi aspetti tecnici e rappresentativi
	<p>Relazioni</p> <p>Causa-effetto Spazio – temporali: figura - sfondo concetti topologici simmetria – asimmetria staticità - dinamicità –</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e commentare un'immagine


	<p>semplice - complesso prospettiva modulo e ritmo Cromatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i meccanismi della percezione - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
	<p>Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di studio - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visuale - Saper individuare e discriminare le peculiarità visive e tattili di oggetti e forme - Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
<p>2. - SPAZIO BIDIMENSIONALE</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Percezione visiva e tattile Segno grafico, pittorico, plastico Punto Linea Colore /spettro cromatico Forma Dimensione Profondità</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i principali elementi dello spazio bidimensionale e i loro utilizzi in funzione comunicativa - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i criteri del senso estetico

	<p>Luce/ombra Simmetria Prospettiva Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti Linguaggio specifico disciplinare • Semantiche Lettura specifica di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione)dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere dimensione diacronica 	
	<p>Relazioni Causa-effetto Spazio-temporali Figura/ sfondo Concetti topologici Simmetria/asimmetria Semplice /complesso Staticità/dinamicità Modulo e ritmo Prospettiva Cromatiche</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e commentare un'immagine - Saper descrivere i meccanismi della percezione - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
	<p>Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso:</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di lavoro - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper creare composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio




	<p>dinamica di movimenti artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale - Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali <hr/> <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
<p>3. SPAZIO TRIDIMENSIONALE</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Stacciato Bassorilievo Altorilievo Tuttotondo Assemblaggio polimaterico Il ready-made • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti Linguaggio specifico disciplinare • Semantiche Lettura specifica di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione) dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere dimensione diacronica 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere gli elementi afferenti lo spazio tridimensionale - Saper riconoscere tratti, segni, forme - Saper riconoscere colori, sfumature - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio <i>visivo</i> - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche

	<p>Relazioni Concavo/convesso Liscio/ruvido/spaccato Materico/antimaterico Semplice/ complesso Simmetria/ asimmetria</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e interpretare un'immagine - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e interpretare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
	<p>Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare in modo personale le tecniche prescelte - Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visiva - Saper identificare e discriminare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme - Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali - Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico - Saper produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva - Saper produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche - Saper produrre composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità


4. . SPAZIO REALE- VIRTUALE E MULTIMEDIALE	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Percezione visiva e tattile Segno grafico, pittorico, plastico Punto Linea Colore/spettro cromatico Forma Dimensione Profondità Luce / ombra Simmetria Prospettiva Spazio • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare • Semantiche Decodifica di immagini e opere (dimensione sincronica e diacronica) 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e individuare le diverse tipologie di codici - Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale - Saper riconoscere le tecniche artistiche applicate - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche - Saper riconoscere il ruolo e l'evoluzione dell'arte nella storia
	Relazioni Connotativo/ denotativo Affinità e divergenze fra i vari media Sequenziali/temporali Ritmiche/ direzionali Mutamenti	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico - Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale - Saper comprendere i significati di immagini, filmati, prodotti multimediali - Saper utilizzare la terminologia per decodificare un'opera d'arte
	Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di lavoro



	<p>immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper creare composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio - Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale - Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità



TEMATICHE PORTANTI




SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p> IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>a. Gli schemi motori di base</p> <p>b. Espressività</p> <p>c. Giochi/percorsi</p> <p>Anche in questo caso la S.I. ha scelto tematiche diverse</p> <p> IL SE' E IL PROPRIO CORPO</p> <p>a. Conoscenza del proprio corpo</p> <p>b. Percezione e rappresentazione</p> <p>c. Psicomotricità</p>	<p> Il Mio Corpo</p> <p> Mi Muovo Con Il Corpo</p> <p> Con Il Corpo Esprimo</p> <p> Con Il Corpo Gioco</p> <p> Sport: Vinco, Perdo...Gioco</p> <p> 6. Il Mio Corpo In.....Forma</p>	<p> Il Mio Corpo</p> <p> Mi Muovo Con Il Corpo</p> <p> Con Il Corpo Esprimo</p> <p> Con Il Corpo Gioco</p> <p> Sport: Vinco, Perdo...Gioco</p> <p> 6. Il Mio Corpo In.....Forma</p>

Step I Scuola Infanzia

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. IL CORPO E IL MOVIMENTO	caratteristiche -Schemi motori di base	 Competenza conoscitiva - Conoscere e vivere le possibilità di movimento del corpo

a. Gli schemi motori di base b. Espressività c. Giochi/percorsi	-Coordinazione dinamico-Generale -Equilibrio -Ritmo -Espressione corporea -La competizione -Comunicazione corporea -Benessere psico-fisico -Arricchimento bagaglio esperienze motorie	in diverse posizioni <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e denominare gli schemi motori di base - Riconoscere ritmi - Riconoscere situazioni di rischio - Riconoscere la struttura di un gioco organizzato - Riconoscere le regole dei giochi praticati
	RELAZIONI <ul style="list-style-type: none"> -Spazio-temporali -Causa-effetto –azione-Risultato -Orientamento -Rapporto con le regole -Rapporto musica-movimento 	 Competenza linguistico/comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni e stati d'animo - Saper descrivere le regole di un gioco - Saper rappresentare situazioni di un gioco attraverso il linguaggio iconico - Interpretare e trasmettere messaggi - Saper comunicare con il linguaggio mimico-gestuale - Saper interpretare ritmi e muciche
	TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> -Maturazione progressiva degli schemi motori -Conoscenza dell'unità corporea (togliere) -Utilizzo del corpo come strumento espressivo di comunicazione ed identificazione -Evoluzione del gioco 	 Competenza metodologico/operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare e padroneggiare gli schemi motori di base - Sapersi muovere negli ambienti interni ed esterni alla scuola - Saper eseguire movimenti su indicazione - Sperimentare, comprendere relazioni topologiche e spaziali - Saper coordinare movimenti a livello-oculo-manuale , dinamico-generale - Saper utilizzare il corpo in situazioni espressive - Sapersi orientare nello spazio grafico - Saper eseguire percorsi - Saper coordinare movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti - Saper controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri, nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva






		<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi inserire nelle varie situazioni di gioco - Saper collegare musica e movimento - Saper partecipare con impegno ai giochi proposti - Saper rispettare le consegne e i comandi - Saper praticare i vari giochi nel rispetto delle regole - Saper controllare i propri movimenti
<p>2. IL SE' E IL PROPRIO CORPO</p> <p>a. Conoscenza del proprio corpo</p> <p>b. Percezione e rappresentazione</p> <p>c. Psicomotricità</p>	<p>caratteristiche</p> <p>-Mappa del corpo: esterno e interno</p> <p>-Percezione del sé corporeo: globalità e segmentari età</p> <p>-Capacità senso-percettive</p> <p>-Schemi posturali (davanti/dietro/di fronte/di lato)</p> <p>-Drammatizzazione</p> <p>-Orientamento spazio-temporale</p> <p>-Lateralità</p> <p>-Coordinazioni</p> <p>-Comunicazione gestuale e corporea</p> <p>-Funzione simbolica, espressiva e relazionale di parti del corpo</p> <p>-Rappresentazioni grafico-pittoriche</p>	<p> Competenze relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare positivamente con se stessi prendendo coscienza delle capacità e dei limiti - Saper rispettare le regole, i compagni - Saper contribuire alla buona riuscita di un gioco - Saper esprimere emozioni in modo adeguato - Saper interagire con gli altri nei giochi spontanei e guidati - Sapersi relazionare con gli altri rispettando i loro tempi - Saper aiutare i compagni in difficoltà <p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la propria identità sessuale -Conoscere il proprio corpo e le sensazioni che ne provengono -Saper riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine -Riconoscere, discriminare (metodologica), denominare (comunicativa) sensazioni in relazione ai cinque sensi -Conoscere le fondamentali norme igieniche ed alimentari







	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione verbale -Igiene-alimentazione 	
	<p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spaziali: forme ,dimensioni, posizioni, direzioni, distanze -Topologiche -Coscienza del sé, degli altri e dell'ambiente -Relazione con se stesso, gli altri, l'ambiente, gli oggetti e gli strumenti -Relazione con la diversità -Relazione con l'igiene e il Benessere personale 	<p> Competenza linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper nominare e descrivere le parti del corpo -Saper descrivere se stessi e le azioni motorie sperimentate -Saper esprimere e comunicare con la gestualità sensazioni, emozioni ,intenzioni -Saper distinguere gli organi si senso (conoscitiva) -Saper leggere, capire ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui -Saper comunicare mediante i linguaggi non verbali
	<p>TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autonomia personale -Coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé -Evoluzione dei comportamenti affettivi, cognitivi, sociali, psicomotori 	<p> Competenza metodologico/operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper organizzare lo spazio grafico -Saper vivere con il corpo situazioni emotivo-relazionali individuate in racconti, in esperienze concrete -Saper assemblare parti del corpo -Saper esercitare la coordinazione oculo-manuale -Sapersi orientare e muovere nello spazio coordinando movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti -Saper utilizzare il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità -Saper discriminare tramite l'uso dei cinque sensi -Saper rappresentare, attraverso il linguaggio verbale e iconico, il proprio corpo nelle varie situazioni -Saper ascoltare, comprendere, drammatizzare e rappresentare graficamente racconti sul corpo -Saper utilizzare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori -Saper mettere in pratica le norme fondamentali dell'igiene e di una corretta alimentazione
		<p> Competenze relazionali</p>







		<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi relazionare positivamente con se stesso e con gli altri -Saper collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo comune -Saper esprimere le proprie emozioni in modo socialmente adeguato -Saper accettare e interagire positivamente con le diversità
--	--	---





Step II (I II III Scuola Primaria)



CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE

1. Il mio corpo <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza • Riconoscimento • Raffigurazione • Percezione • Lateralizzazione 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo come unità armonica - I segmenti corporei e le loro funzioni - Rappresentazione mentale e grafica del corpo - Il lato dominante 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del corpo e le loro funzioni - Saper riconoscere le parti del corpo su se stessi e sugli altri - Saper riconoscere la destra e la sinistra - Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - I segmenti corporei e la risposta agli stimoli esterni - Le informazioni provenienti dagli organi di senso - Il sè corporeo diverso dagli altri 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare mentalmente e graficamente il corpo umano - Saper riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso - Saper riconoscere le uguaglianze e le diversità
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del corpo in relazione allo spazio e al tempo - Utilizzo di strumenti ed attrezzi - Evoluzione del comportamento psicomotorio 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere nello spazio e nel tempo rispettando le indicazioni topologiche e la lateralità - Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo le loro caratteristiche - Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo la loro utilità
2. Mi muovo con il corpo <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali • Coordinazione • Ritmo • Lateralizzazione 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Movimenti diversi: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, arrampicarsi, stare in equilibrio - Utilizzo combinato dei movimenti - Utilizzo della destra e della sinistra - Conoscenza degli indicatori topologici 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere gli schemi motori, statici e dinamici - Saper ricondurre gli schemi motori alle situazioni ambientali - Sapere ricondurre gli schemi motori alle variabili temporali - Comprendere le variazioni ritmiche
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Le posizioni in relazione allo spazio e al tempo - Le posizioni in relazione a stimoli esterni: comandi a voce e strumentali, musica, comandi ritmici strumentali 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere comandi, istruzioni e segnali - Saper descrivere i movimenti necessari per l'esecuzione delle attività - Saper discriminare termini specifici di movimento (corsa-corsetta, salti- saltelli, tirare- lanciare, prendere- afferrare)

	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione di comportamenti motori come movimenti semplici e combinati - Controllo dei movimenti, anche nel rispetto dell'altro e dell'ambiente 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper modificare la postura in movimenti - Saper coordinare movimenti diversi - Sapersi muovere con ritmo e con sequenze ritmiche - Sapersi orientare nello spazio e nel tempo - Saper valutare distanze e traiettorie - Saper coordinare l'occhio e la mano, dominante e non <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e accettare comandi ed istruzioni - Saper coordinare il proprio movimento nella coppia e nel gruppo - Saper partecipare alle attività con movimenti rispettosi dell'ambiente - Saper controllare i propri movimenti in ambienti circoscritti e in spazi aperti - Saper partecipare alle attività con movimenti rispettosi dell'altro - Saper partecipare alle attività con cooperazione e proposizione
<p>3. Con il corpo esprimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi non verbali 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo come strumento di comunicazione di emozioni e stati d'animo - Riconoscimento dei segnali non verbali sull'altro 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e discriminare emozioni e sensazioni - Saper percepire reazioni e cambiamenti dell'ambiente e dell'altro - Saper riconoscere differenze ed uguaglianze
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noi e gli altri: uguaglianza e diversità - Consapevolezza e ricerca dell'altro 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere emozioni e stati d'animo con la gestualità - Saper controllare la propria emotività - Saper comprendere e rispettare l'altro
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del corpo adeguato a situazioni relazionali, affettive e sociali - Evoluzione dei comportamenti motori nello stabilire il contatto con l'altro 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la mimica e la gestualità simbolica - Saper utilizzare strategie non verbali adeguate - Saper usare spazi e materiali come simbolici - Sapersi muovere con correttezza e consapevolezza <p> Competenza relazionale</p>





		<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con il linguaggio del corpo, per relazionarsi con vissuti, culture ed etnie diverse - Saper interagire con il proprio corpo per conoscerne potenzialità, capacità e limiti
4. Con il corpo gioco <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di imitazione, simbolici e popolari 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il gioco individuale e quello di gruppo - Il corpo come strumento di gioco - Le regole del gioco - Stati d'animo e gioco 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le finalità di un gioco - Conoscere le regole del gioco - Saper riconoscere le caratteristiche spaziali e temporali adeguate al gioco
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Cercare l'altro per giocare - Rispetto delle regole del gioco - Accettazione delle diversità 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il gioco per trasmettere sensazioni ed emozioni - Saper comunicare verbalmente le finalità di un gioco - Saper giocare con forme combinate di attività espressive(canti,disegni,drammatizzazioni)
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei comportamenti motori nel gioco - Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare lo spazio- gioco in modo adeguato - Sapersi muovere con tempistica e rispetto dei tempi - Saper utilizzare le regole del gioco - Saper utilizzare mezzi e strumenti adeguati, anche in forma simbolica
		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con l'altro nel contesto- gioco - Conoscere, riconoscere e rispettare le regole del gioco - Saper condividere le regole del gioco e proporre di nuove - Saper valutare potenzialità, capacità e limiti
5. Sport: vinco, perdo...gioco <ul style="list-style-type: none"> • L'avviamento sportivo • Le regole 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - L'avviamento sportivo: capacità e uso delle regole - Il fair play - La sana competizione 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper discriminare un'attività pre-sportiva dal gioco - Conoscere le regole delle attività sportive - Saper ricondurre i segmenti corporei in funzione dell'esercizio fisico - Conoscere le attività sportive individuali e di gruppo
	Relazioni	 Competenza linguistico- comunicativa






	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e condivisione delle regole - Accettazione dei risultati e delle sconfitte - Accettazione delle diverse potenzialità e delle diversità - Senso di appartenenza al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare abilità fisiche con adeguata coordinazione - Saper comunicare stati d'animo corretti relativi alle proprie abilità fisiche - Saper comunicare stati d'animo corretti relativi alle abilità altrui
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei comportamenti motori - Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali - Sicurezza in se stessi e nelle proprie potenzialità 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare correttamente le regole dell'attività sportiva - Saper utilizzare i termini specifici delle diverse attività sportive - Saper utilizzare materiali e strumenti in modo adeguato e rispettoso - Saper utilizzare gli ambienti in modo adeguato e rispettoso <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare in gruppo - Saper rispettare capacità, potenzialità e limiti altrui - Conoscere e comprendere il significato del fair play - Saper sostenere l'altro nelle difficoltà
<p>6. Il mio corpo in...forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento motorio corretto per sé e per gli altri • Sicurezza e prevenzione 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I benefici dell'attività fisica - Conoscenza delle norme basilari di tutela della salute - Gli spazi adeguati - Le norme di sicurezza - La valutazione dei rischi 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i benefici prodotti dagli elementi naturali dell'ambiente - Saper riconoscere la relazione tra le parti del corpo e le attività, lo spazio vissuto e l'altro - Conoscere le principali norme che tutelano la salute - Conoscere l'ambiente e gli eventuali rischi
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'armonia con se stessi e l'ambiente circostante - La collaborazione e la partecipazione al miglioramento dello spazio vissuto - L'accettazione delle diversità - La valutazione dei rischi: cause e conseguenze 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper trasmettere adeguati stili di vita (alimentazione, correttezza posturale e igiene personale) e rispetto dell'ambiente - Saper comunicare i vantaggi individuali e sociali che si traggono da comportamenti adeguati - Saper affermare la cura e il rispetto di sé e dell'ambiente come valore condiviso





	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzioni degli stili di vita: dalla sedentarietà al movimento - Cura e rispetto dello spazio vissuto - Miglioramento del benessere psicofisico e gestione delle emozioni 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare spazi e materiali - Saper utilizzare comportamenti motori rispettosi di se e dell'altro
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare al miglioramento dello spazio vissuto - Saper attivare comportamenti che non danneggino la salute degli altri - Saper partecipare alla stesura di semplici regolamenti

Step III (IV V Scuola Primaria)




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Il mio corpo <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza • Riconoscimento • Raffigurazione • Percezione 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo come unità armonica - Gli organi del corpo e le loro funzioni - Rappresentazione mentale e grafica del corpo - Le funzioni fisiologiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli organi del corpo e le loro funzioni - Saper riconoscere e percepire le trasformazioni del proprio corpo - Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Le informazioni provenienti dagli organi interni - Accettazione del proprio corpo e delle diversità - Il cambiamento fisiologico (respirazione, battito, tono muscolare) in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare mentalmente e graficamente il corpo umano - Saper riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso - Saper riconoscere le uguaglianze e le diversità
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del corpo in relazione allo spazio e al tempo - Utilizzo di strumenti ed attrezzi - Evoluzione del comportamento psicomotorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo le loro caratteristiche - Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo la loro utilità - Saper adeguare i cambiamenti morfologici al contesto ambientale - Saper adeguare il corpo in cambiamento, nello spazio e nel tempo
	Caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper adattare il proprio corpo all'ambiente e agli stimoli esterni - Saper accettare e valorizzare le diversità - Competenza conoscitiva

<p>2. Mi muovo con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali • Coordinazione • Ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimenti diversi: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, arrampicarsi, stare in equilibrio - Utilizzo combinato dei movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere gli schemi motori, statici e dinamici - Saper ricondurre gli schemi motori alle situazioni ambientali - Saper ricondurre gli schemi motori alle variabili temporali - Comprendere le variazioni ritmiche - Saper riconoscere comandi, istruzioni e segnali
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le posizioni in relazione allo spazio e al tempo - Le posizioni in relazione a stimoli esterni: comandi a voce e strumentali, musica, comandi ritmici strumentali 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i movimenti necessari per l'esecuzione delle attività - Saper utilizzare termini specifici
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione di comportamenti motori come movimenti semplici e combinati - Controllo dei movimenti, anche nel rispetto dell'altro e dell'ambiente 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper mantenere una corretta postura - Saper modificare la postura in movimenti - Saper coordinare movimenti diversi - Sapersi muovere con ritmo e con sequenze ritmiche - Sapersi orientare nello spazio e nel tempo - Saper valutare distanze e traiettorie - Saper coordinare l'occhio e la mano, dominante e non - Saper adattare i cambiamenti morfologici e fisiologici al contesto ambientale - Sapersi muovere rispettando comandi, indicazioni e lateralità <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e accettare comandi ed istruzioni - Saper coordinare il proprio movimento nella coppia e nel gruppo - Saper partecipare alle attività con movimenti rispettosi dell'ambiente - Saper controllare i propri movimenti in ambienti circoscritti e in spazi aperti - Saper partecipare alle attività con movimenti rispettosi dell'altro - Saper partecipare alle attività con cooperazione e proposizione
<p>3. Con il corpo esprimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi non 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo come strumento di comunicazione di emozioni e stati 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il linguaggio non verbale






verbal d'animo	- Riconoscimento dei segnali non verbali sull'altro	- Saper riconoscere e discriminare emozioni e sensazioni - Saper percepire reazioni e cambiamenti dell'ambiente e dell'altro - Saper riconoscere differenze ed uguaglianze
	Relazioni - Noi e gli altri: uguaglianza e diversità - Consapevolezza e ricerca dell'altro	 Competenza linguistico- comunicativa - Saper esprimere bisogni, emozioni e stati d'animo con la gestualità
	Trasformazioni - Uso del corpo adeguato a situazioni relazionali, affettive e sociali - Evoluzione dei comportamenti motori nello stabilire il contatto con l'altro	 Competenza metodologico-operativa - Conoscere ed utilizzare la mimica e la gestualità simbolica - Saper utilizzare strategie non verbali adeguate - Saper usare spazi e materiali come simbolici - Sapersi muovere con correttezza e consapevolezza
		- Competenza relazionale - Saper interagire con il linguaggio del corpo, per relazionarsi con vissuti, culture ed etnie diverse - Saper interagire con il proprio corpo per conoscere potenzialità, capacità e limiti - Saper controllare la propria emotività - Saper comprendere e rispettare l'altro
4. Con il corpo gioco • Il gioco libero • Il gioco organizzato • Giochi di ruolo	Caratteristiche - Il gioco individuale e quello di gruppo - Il corpo come strumento di gioco - Le regole del gioco - Stati d'animo e gioco	 Competenza conoscitiva - Conoscere e riconoscere le finalità di un gioco - Conoscere le regole del gioco - Saper riconoscere le caratteristiche spaziali e temporali adeguate al gioco - Discriminare il gioco lineare da quello strutturato
	Relazioni - Cercare l'altro per giocare - Rispetto delle regole del gioco - Accettazione delle diversità - Cooperazione, collaborazione e sostegno	 Competenza linguistico- comunicativa - Saper utilizzare il gioco come veicolo di comunicazione - Saper utilizzare il gioco per trasmettere sensazioni ed emozioni - Saper comunicare verbalmente le finalità di un gioco
	Trasformazioni - Evoluzione dei comportamenti motori	 Competenza metodologico-operativa - Saper utilizzare lo spazio- gioco in modo adeguato - Sapersi muovere con tempistica e rispetto dei tempi






	<p>nel gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le regole del gioco - Saper utilizzare mezzi e strumenti adeguati, anche in forma simbolica - Saper giocare con forme combinate di attività espressive (canti, disegni, drammatizzazioni)
<p>5. Sport: vinco, perdo... gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'avviamento sportivo • Le regole 	<p>Caratteristiche</p> <p>L'avviamento sportivo: capacità e uso delle regole</p> <ul style="list-style-type: none"> - La disciplina sportiva e le sue regole - Il fair play - La sana competizione 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper discriminare un'attività sportiva da una ludica - Conoscere le regole delle attività sportive - Saper ricondurre i segmenti corporei in funzione dell'esercizio fisico - Conoscere le attività sportive individuali e di gruppo
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e condivisione delle regole - Accettazione dei risultati e delle sconfitte - Accettazione delle diverse potenzialità e delle diversità - Senso di appartenenza al gruppo 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare abilità fisiche con adeguati comportamenti - Saper comunicare stati d'animo corretti relativi alle prestazioni altrui
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei comportamenti motori nelle attività sportive - Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali - Sicurezza in se stessi e nelle proprie potenzialità 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare correttamente le regole dell'attività sportiva - Saper utilizzare i termini specifici delle diverse attività sportive - Saper utilizzare materiali e strumenti in modo adeguato e rispettoso - Saper utilizzare gli ambienti in modo adeguato e rispettoso - Applicare la metodologia dell'allenamento <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare in gruppo - Saper rispettare capacità, potenzialità e limiti altrui - Saper attivare la regola del fair play







		<ul style="list-style-type: none"> - Saper sostenere l'altro nelle difficoltà
6. Il mio corpo in ... forma <ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento motorio corretto per sé e per gli altri • Sicurezza e prevenzione 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - I benefici dell'attività fisica - Conoscenza delle norme basilari di tutela della salute - Gli spazi adeguati - Le norme di sicurezza - La valutazione dei rischi 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza conoscitiva - Conoscere i benefici prodotti dagli elementi naturali dell'ambiente - Saper riconoscere la relazione tra le parti del corpo e le attività, lo spazio vissuto e l'altro - Conoscere le principali norme che tutelano la salute - Conoscere l'ambiente e gli eventuali rischi
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - L'armonia con se stessi e l'ambiente circostante - La collaborazione e la partecipazione al miglioramento dello spazio vissuto - L'accettazione delle diversità - La valutazione dei rischi: cause e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza linguistico- comunicativa - Saper trasmettere adeguati stili di vita (alimentazione, correttezza posturale e igiene personale) e rispetto dell'ambiente - Saper comunicare i vantaggi individuali e sociali che si traggono da comportamenti adeguati - Saper affermare la cura e il rispetto di sé e dell'ambiente come valore condiviso
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzioni degli stili di vita: dalla sedentarietà al movimento - Cura e rispetto dello spazio vissuto - Miglioramento del benessere psicofisico e gestione delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza metodologico-operativa - Saper utilizzare comportamenti motori adeguati alle norme di sicurezza <ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza relazionale - Saper collaborare al miglioramento dello spazio vissuto - Saper attivare comportamenti che non danneggino la salute degli altri - Saper partecipare alla stesura di semplici regolamenti - Saper dimostrare stili di vita qualitativi (alimentazione, correttezza posturale, igiene personale) - Saper comprendere i benefici prodotti da un corretto comportamento fisico - Saper riconoscere e gestire le proprie emozioni - Saper rispettare spazi e materiali - Saper utilizzare comportamenti motori rispettosi di sé e dell'altro

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Il mio corpo <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza • Riconoscimento • Raffigurazione • Percezione 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo come unità armonica - Conoscenza delle parti del corpo e degli organi vitali - Funzioni fisiologiche e modificazioni in attività - Rappresentazione mentale e grafica del corpo in forma complessa 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper rilevare cambiamenti morfologici ed applicarli alle prestazioni motorie diverse - Saper percepire le modificazioni del ritmo cardiaco, respiratorio e muscolare - Saper comprendere i benefici prodotti da un corretto comportamento fisico
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Percezione di sè e dell'altro - Percezione spazio-tempo - Autovalutazione delle capacità e performance - Autocontrollo - Accettazione del proprio corpo e delle diversità - Il cambiamento fisiologico (respirazione, battito, tono muscolare) in relazione all'esercizio fisico 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare i movimenti dei compagni durante le azioni di gioco - Saper esprimere attraverso il corpo idee e stati d'animo
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del corpo in relazione allo spazio e al tempo - Utilizzo di strumenti ed attrezzi - Evoluzione del comportamento psicomotorio 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere nello spazio e nel tempo rispettando le indicazioni topologiche e la lateralità - Saper controllare i segmenti corporei in condizioni statiche e dinamiche - Saper controllare la postura - Saper adeguare i cambiamenti morfologici al contesto ambientale

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo le loro caratteristiche - Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo la loro utilità
<p>2. Mi muovo con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali • Coordinazione • Ritmo • Equilibrio 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori statici e dinamici - Capacità coordinative generali: apprendimento, controllo, adattamento, modifiche - Capacità coordinative specifiche: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione cinestetica, equilibrio dinamico e statico, orientamento spazio-temporale, ritmo, reazione, trasformazioni del movimento - Progressioni motorie a corpo libero e con gli attrezzi - Tecniche di capacità condizionali: forza, velocità, resistenza - Capacità strutturali elastiche: elasticità muscolare, mobilità articolare 	<p>🚦 Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper percepire se stesso e l'altro in funzione delle variabili emotive, ambientali e temporali - Saper accettare e valorizzare le diversità - Saper riconoscere e gestire le proprie emozioni <p>🚦 Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli schemi motori in funzione dello spazio, del tempo e dell'equilibrio - Discriminare diverse tipologie di movimenti, situazioni di coordinazione e ritmiche - Conoscere e discriminare tipologie di movimento in funzione delle attività proposte - Riconoscere un incremento delle abilità, delle capacità coordinative e condizionali
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Io e il gruppo: coordinamento e sostegno - Le variabili ambientali e temporali - La partecipazione - Il rispetto 	<p>🚦 Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la terminologia specifica dell'attività motoria - Saper utilizzare linguaggi specifici di anatomia - Saper riconoscere comandi, segnali ed istruzioni
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione delle tecniche motorie, statiche e dinamiche 	<p>🚦 Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere con capacità coordinative e condizionali adeguate ai comandi e alle variabili ambientali e temporali

	<ul style="list-style-type: none"> - Relazione tra attività fisica e cambiamento del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire progressioni motorie a corpo libero e con gli attrezzi: pertica, quadro svedese, trave, fune, cavallina - Sapersi muovere con autonomia collaborando - Saper eseguire percorsi e usare attrezzi grandi e piccoli con movimenti adeguati <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e valutare le proprie capacità e potenzialità - Muoversi in modo corretto, nel rispetto degli altri e dello spazio vissuto - Saper gestire la propria emotività nel rapporto con l'altro
<p>3. Con il mio corpo esprimo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi non verbali 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo come strumento di comunicazione di emozioni e stati d'animo - Riconoscimento dei segnali non verbali sull'altro 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo - Riconoscere segnali comunicativi esterni al proprio corpo - Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le uguaglianze e le diversità
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noi e gli altri: uguaglianza e diversità - Comunicazione delle emozioni e degli stati d'animo con drammatizzazioni ed esperienze ritmiche - Consapevolezza e ricerca dell'altro 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del potenziale comunicativo del proprio corpo - Saper utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo - Saper utilizzare strategie diverse per una comunicazione efficace
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del corpo adeguato a situazioni relazionali, affettive e sociali - Evoluzione dei comportamenti motori nello stabilire il contatto con l'altro 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i propri movimenti - Saperli utilizzare per comunicare i propri stati d'animo - Saper gestire ruoli diversi all'interno del gruppo - Saper sperimentare in forma progressivamente sviluppata gestualità tecniche <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e rispettare le diversità - Saper gestire i conflitti a due e nel gruppo - Saper interagire per relazionarsi con vissuti, culture ed etnie diverse












		<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con il proprio corpo per conoscerne potenzialità, capacità e limiti
4. Con il corpo gioco <ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi • Giochi organizzati • Giochi di ruolo 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il gioco individuale e quello di gruppo - Il corpo come strumento di gioco - Le regole del gioco - Stati d'animo e gioco 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i simboli del gioco - Saper decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Cercare l'altro per giocare - Rispetto delle regole del gioco - Accettazione delle diversità - Cooperazione, collaborazione e sostegno 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il gioco come veicolo di comunicazione - Saper esprimere sentimenti ed emozioni con il gioco - Saper interpretare le principali regole arbitrali dei vari sport praticati
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei comportamenti motori nel gioco - Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare capacità di esecuzione - Saper padroneggiare capacità coordinative - Saper adattare in modo originale e creativo il proprio comportamento di gioco - Saper realizzare strategie di gioco - Saper giocare con forme espressive combinate
		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti collaborativi - Partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo - Riconoscere e rispettare le diversità
5. Sport: vinco, perdo ... gioco <ul style="list-style-type: none"> • L'avviamento sportivo • Le regole 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - L' avviamento sportivo e uso delle regole - La disciplina sportiva e le sue regole - Il fair play - La sana competizione 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper discriminare un'attività sportiva da una ludica - Conoscere regole, tecnica e tattica delle attività e delle discipline sportive : pallavolo, calcio, basket, salto in alto, salto in lungo, lancio del peso, lancio del vortex - Saper ricondurre i segmenti corporei in funzione dell'esercizio fisico - Conoscere le attività sportive individuali e di gruppo

	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e condivisione delle regole - Accettazione dei risultati e delle sconfitte - Accettazione delle diverse potenzialità e delle diversità - Senso di appartenenza al gruppo - 	 Competenza linguistico- comunicativa  <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare abilità fisiche con adeguati comportamenti - Saper comunicare stati d'animo corretti relativi alle prestazioni altrui
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei comportamenti motori nelle attività sportive - Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali - Sicurezza in se stessi e nelle proprie potenzialità 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare correttamente le regole dell'attività sportiva - Saper utilizzare i termini specifici delle diverse attività sportive - Conoscere - Saper utilizzare materiali e strumenti in modo adeguato e rispettoso - Saper utilizzare gli ambienti in modo adeguato e rispettoso
		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare in gruppo - Saper rispettare capacità, potenzialità e limiti altrui - Conoscere e comprendere il significato del fair play - Saper sostenere l'altro nelle difficoltà
6. Il mio corpo in ... forma <ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento motorio corretto per sé e per gli altri • Sicurezza e prevenzione 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - I benefici dell'attività fisica - Conoscenza delle norme basilari di tutela della salute - Gli spazi adeguati - Le norme di sicurezza - La valutazione dei rischi 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i benefici prodotti dagli elementi naturali dell'ambiente - Saper riconoscere la relazione tra le parti del corpo e le attività, lo spazio vissuto e l'altro - Conoscere le principali norme che tutelano la salute - Conoscere l'ambiente e gli eventuali rischi
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - L'armonia con se stessi e l'ambiente circostante - La collaborazione e la partecipazione al miglioramento dello spazio vissuto 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il valore nutrizionale del cibo in funzione dello sviluppo armonico del corpo - Saper riconoscere le norme principali per prevenire atteggiamenti posturali viziati




	<ul style="list-style-type: none"> - L'accettazione delle diversità - La valutazione dei rischi: cause e conseguenze 	
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzioni degli stili di vita: dalla sedentarietà al movimento - Cura e rispetto dello spazio vissuto - Miglioramento del benessere psicofisico e gestione delle emozioni 	<p>✚ Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare spazi e materiali - Saper utilizzare comportamenti motori rispettosi di sè e dell'altro - Saper utilizzare comportamenti motori adeguati alle norme di sicurezza <p>✚ Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare al miglioramento dello spazio vissuto - Saper attivare comportamenti che non danneggino la salute propria e quella degli altri - Saper partecipare alla stesura di semplici regolamenti - Essere consapevoli delle conseguenze dei pericoli che possono scaturire da un'attività fisica






CURRICOLO DI MATEMATICA



TEMATICHE PORTANTI

Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> Numero Spazio e misure Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Numero Spazio e misure Dati e previsioni Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> Numero Spazio e misure Dati e previsioni Relazioni e funzioni



Step I (Scuola Infanzia)





CONTENUTI		COMPETENZE
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1.IL NUMERO	Caratteristiche: Quantità Simboli numerici	<ul style="list-style-type: none">  Competenza conoscitiva: - Saper riconoscere i simboli numerici - Saper riconoscere quantità: nessuno/uno/pochi/tanti
	Relazioni: Corrispondenze Insiemi Gli oggetti reali e la sequenza numerica	<ul style="list-style-type: none">  Competenza Linguistico/Comunicativa: - Saper denominare i simboli numerici
	Trasformazioni: Classificazioni in base a uno o più criteri Seriazioni Corrispondenze	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza Metodologica/operativa: - Saper riordinare e raggruppare oggetti e materiali secondo criteri diversi - Saper cogliere le differenze quantitative - Saper mettere in relazione oggetti reali e numeri - Saper confrontare e valutare quantità - Saper stabilire il numero di oggetti in un piccolo insieme - Saper contare oggetti, persone, immagini
		<ul style="list-style-type: none">  Competenza Relazionale: - Saper eseguire la consegna - Saper riflettere sull'operato - Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo


2. SPAZIO E FIGURE	CARATTERISTICHE: Figure geometriche Grandezze	 Competenza Conoscitiva: <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare le figure bidimensionali - Saper riconoscere e comprendere i concetti dimensionali - Saper riconoscere gli indicatori spaziali - Saper riconoscere gli indicatori topologici - Saper riconoscere gli indicatori dimensionali -
	RELAZIONI Gli indicatori Spaziali/Concetti topologici Corrispondenze Percorsi Uguaglianze/Differenze	 Competenze Linguistico/Comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre ed argomentare sulle tematiche relative ai concetti: topologici, spaziali, dimensionali - Saper descrivere e rappresentare le esperienze con linguaggio grafico, corporeo (percorsi)
	TASFORMAZIONI Costruzioni (giochi: TANGRAM)	 Competenze Metodologica/Operativa: <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza - Saper raggruppare, confrontare - Saper eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali - Saper collocare se stesso, oggetti e persone correttamente nello spazio - Saper individuare ed utilizzare lo spazio grafico - Saper confrontare, classificare, discriminare - Saper mettere in relazione forme e grandezze - Saper seriare - Saper completare una raccolta secondo criteri dati (dal più grande al più piccolo)  Competenze Relazionali: <ul style="list-style-type: none"> - Saper riflettere sull'ordine - Saper chiedere spiegazioni - Saper collaborare e partecipare ai lavori di gruppo - Saper mettere in ordine i materiali usati
3. DATI E PREVISIONI	Caratteristiche Insiemi di dati quantificabili osservabili	 Competenze Conoscitiva: <ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare caratteristiche attraverso il riordino informale di






	rappresentabili Vero/falso Evento certo/possibile/impossibile	esperienze - Saper individuare dato significativi
	Relazioni Connettivi logici Comparazioni e confronti	 Competenze Linguistica/Comunicativa: - Saper verbalizzare i dati raccolti - Saper interpretare i dati - Saper utilizzare il linguaggio della logica - Saper riferire correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
	Trasformazioni Tabelle a doppia entrata	 Competenze Metodologico/Operativa: <ul style="list-style-type: none"> • Saper registrare la frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico) • Saper mettere in ordine, classificare e organizzare i dati in base a caratteristiche • Saper riordinare materiali di uso comune (riordino giochi, aula) Competenze Relazionali: <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sull'ordine • Saper chiedere spiegazioni • Saper collaborare e partecipare ai lavori di gruppo • Saper mettere in ordine i materiali usati



Step II (I II III Scuola Primaria)

CONOSCENZE		COMPETENZE
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1.IL NUMERO	Caratteristiche: Numerosità Naturale Cardinale Pari/Dispari Multipli e sottomultipli Frazionario	 Competenza conoscitiva: <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del numero - Saper riconoscere un numero cardinale e ordinale (quantificando, misurando e identificando l'ordine degli oggetti). - Saper cogliere il senso del numero attraverso la comprensione della grandezza dei numeri. - Saper leggere e scrivere numeri naturali in base 10. - Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Saper sviluppare i concetti di parte e di parte del tutto.
	Relazioni: Corrispondenza Uguaglianza Relazione d'ordine(maggiore minore uguale) Cardinale Ordinale Valore posizionale Operazioni tra naturali	 Competenza linguistico- comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il linguaggio della matematica - Saper verbalizzare esperienze e attività - Saper utilizzare la terminologia delle operazioni

	Insieme	
	Trasformazioni: Raggruppamenti Classificazione in base a uno o più criteri Seriazioni	 Competenza metodologica operativa: <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare dati, - Saper valutare situazioni - Saper formulare ipotesi e previsioni, - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, - Saper utilizzare strumenti, - Saper eseguire operazioni - Saper utilizzare diverse strategie di calcolo - Saper contare con scioltezza in senso progressivo e regressivo - Saper collocare numeri sulla retta. - Saper confrontare e ordinare numeri - Saper utilizzare le molteplici relazioni tra numeri interi confrontando, valutando, componendo, scomponendo, raggruppando i numeri
		 Competenza relazionale: <ul style="list-style-type: none"> - Saper relazionare con se stessi e con altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato - Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulla tematica relativa al numero - Gestire l'ansia.
2.SPAZIO E MISURE	Caratteristiche: Spazio aperto/chiuso Grandezza Punto /Linea Superficie / perimetro Angolo Figure Bidimensionalità Tridimensionalità Misurabilità	 Competenza conoscitiva: <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, alle relazioni e alle trasformazioni sulla tematica relativa a spazio e figure - Saper riconoscere, disegnare, descrivere, costruire, confrontare e ordinare figure bi, tri-dimensionali familiari - Saper riconoscere le grandezze (lunghezza, peso, capacità, tempo).
	Relazioni: Uguaglianza/ differenza/similitudine Concetti topologici	 Conoscenza linguistico- comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il linguaggio della geometria - Saper rielaborare dati - Saper esporre ed argomentare idee sulla tematica relative a spazio e figure

	<p>Equivalenza Percorsi Figure nello spazio Congruenza Perpendicolarità Parallelismo Unità di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere un percorso e dare istruzioni - Saper descrivere attributi e parti di figure bi, tri-dimensionali
	<p>Trasformazioni: Misurazione Equivalenze Costruzioni Movimenti geometrici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa: - Saper analizzare dati, - saper valutare situazioni e prodotti, - Saper formulare ipotesi e previsioni, - Saper operare traslazioni, ribaltamenti, rotazioni nella realizzazione di giochi (blocchi logici, puzzle, tangram) - Saper riconoscere e creare simmetrie - Saper riconoscere e collocare figure geometriche in situazioni note - Saper trovare e identificare posizioni con semplici relazioni (vicino a...) e sistemi di coordinate (mappe) - Saper utilizzare strumenti (righello) - Saper misurare utilizzando unità della stessa grandezza - Saper utilizzare sistemi di misura convenzionali e non - Saper riconoscere e disegnare figure geometriche
		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale: - Sapersi relazionare con se stessi e con altri, - Saper agire con autonomia e consapevolezza, - Saper riflettere e valutare il proprio operato - Saper confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulla tematica relativa a spazio e figure
3.DATI E PREVISIONI	<p>Caratteristiche Informazioni, utili, quantificabili, osservabili, rappresentabili Evento certo, possibile, impossibile, probabile Vero/falso</p>	<ul style="list-style-type: none">  Competenza conoscitiva: - Saper leggere e interpretare dati e previsioni - Saper identificare molteplici caratteristiche attraverso il riordino informale di esperienze. - Saper interpretare le nozioni di certo, improbabile, più probabile, meno probabile.




	Relazioni: Connettivi logici Comparazione e confronti Statistica Probabilità	 Competenza linguistico- comunicativa - Saper utilizzare linguaggi e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, - Saper rielaborare dati
	Trasformazioni: Tabelle Grafici Ideogrammi Istogrammi Diagrammi	 Competenza metodologico-operativa - Saper analizzare dati, - Saper valutare situazioni - Saper formulare ipotesi e previsioni, - Saper sperimentare scelte e soluzioni - Saper utilizzare strumenti - Saper raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante. - Saper mettere in ordine classificare e organizzare i dati in base a caratteristiche. - Saper utilizzare calcoli, tavole, grafici e piantine
		 Competenza relazionale - Sapersi relazionare con se stessi e con altri, - Saper agire con autonomia e consapevolezza, - Saper riflettere e valutare il proprio operato, - Sapersi confrontare, - Saper collaborare, - Saper cooperare all'interno di un gruppo, - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi
4.RELAZIONI E FUNZIONI	Caratteristiche: Situazione problematica Tipo di problema Domanda Informazioni: mancanti, superflue, utili Strategie risolutive	 Competenza conoscitiva: - Saper riconoscere situazioni problematiche - Saper distinguere vari tipi di problemi(vita quotidiana, matematici) - Saper identificare e/o formulare la domanda - Saper individuare dati utili, superflui, mancanti
	Relazioni:	 Competenza linguistico- comunicativa:



	Letture del problema Identificazione della richiesta Identificazione dati utili Scelta del processo risolutivo	<ul style="list-style-type: none"> - Saper verbalizzare situazioni problematiche concrete ed astratte - Saper comprendere il testo di un problema - Saper rappresentare e descrivere situazioni e processi con un linguaggio corporeo, mimico, grafico e simbolico - Saper discutere e comunicare strategie risolutive - Saper formulare una risposta coerente
	Trasformazioni: Risoluzione del problema	<ul style="list-style-type: none">  Competenza metodologico-operativa: - Saper analizzare il testo di un problema evidenziando dati utili e parole-chiave - Saper individuare la domanda - Saper utilizzare tecniche operative differenti - Saper verificare il procedimento risolutivo - Saper valutare scegliere ed utilizzare strategie risolutive
		<ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale: - Saper identificare e rettificare i propri errori - Saper problematizzare contesti - Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire conoscenze nuove ed applicare strategie diverse





Step III (IV V Scuola Primaria)




CONTENUTI	COMPETENZE
-----------	------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1.IL NUMERO	Caratteristiche: Numerosità Naturale Frazionario Decimale Relativo Divisibilità Pari/ dispari Numeri primi\ composti Sistema di riferimento Sistema internazionale di misura Cardinale Multipli e sottomultipli	 Competenza conoscitiva: <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del numero - Saper riconoscere la struttura del sistema numerico in base 10, inclusa la rappresentazione dei decimali. - Saper leggere e scrivere e scomporre numeri grandi - Saper leggere e scrivere frazioni - Saper riconoscere frazioni comuni, decimali, percentuali equivalenti. - Saper comprendere il significato di moltiplicazione e divisione. - Saper riconoscere relazioni fra operazioni (moltiplicazione inversa della divisione).
	Relazioni: Uguaglianza Relazione d'ordine (Maggiore minore uguale) Cardinale Ordinale Valore posizionale Rapporto/Proporzionalità Operazioni tra numeri naturali e decimali Potenze	 Competenza linguistico- comunicativa: <p>di comunicazione per comprendere, interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre ed argomentare idee sulla tematica relativa al numero

	<p>Trasformazioni: Raggruppamenti Classificazioni in base a uno o più criteri Collegamenti/associazioni/corrispondenze Trasformazione della frazione in numero decimale e viceversa</p>	<p> Competenza metodologico-operativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare dati - Saper valutare situazioni e prodotti - Saper formulare ipotesi e previsioni - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti - Saper utilizzare strumenti - Saper eseguire operazioni ed elaborare prodotti sulla tematica relativa al numero - Saper valutare la grandezza di frazioni e decimali e saperli confrontare - Saper utilizzare le relazioni tra fattori e multipli - Saper operare con le frazioni. - Saper usare le relazioni - Saper identificare e usare le proprietà delle operazioni facendo uso di strumenti di calcolo per verificarne l'esattezza - Saper operare con numeri decimali - Saper elaborare dati
<p>2.SPAZIO E MISURE</p>	<p>Caratteristiche: Grandezza Punto /Linea Superficie /area / perimetro Angolo Figure Bidimensionalità Tridimensionalità Misurabilità</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire e organizzare conoscenze relative alle relazioni e alle trasformazioni sulla tematica relativa a spazio e figure - Saper indagare e ragionare su proprietà di figure geometriche (numero delle diagonali, parallelismo dei lati, perpendicolarità...) - Saper riconoscere e comprendere la congruenza di due figure - Saper conoscere i vari sistemi di misura
	<p>Relazioni: Relazioni Uguaglianza/ differenza/similitudine Equivalenza</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per descrivere e rappresentare fenomeni e processi - Saper esporre ed argomentare idee sulla tematica relativa a spazio e figure - Saper descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno



	<p>Figure nello spazio Congruenza Perpendicolarità e parallelismo Unità di misura</p>	<p>perché compia un percorso desiderato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper verbalizzare le esperienze - Saper verbalizzare le attività - Saper utilizzare la terminologia di grandezze e figure
	<p>Trasformazioni: Misurazione Equivalenze Costruzioni Piano Cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper analizzare dati - Saper valutare situazioni e prodotti - Saper formulare ipotesi e previsioni - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, - Saper utilizzare strumenti, eseguire operazioni ed elaborare prodotti sulla tematica relativa a spazio e figure - Saper utilizzare formule relative al perimetro e alla area di figure geometriche - Saper usare coppie ordinate di numeri per identificare punti su un piano cartesiano - Saper confrontare e analizzare figure bi e tri-dimensionali - Saper prevedere i risultati di scorrimenti, traslazioni - Saper determinare perimetro e area dei una figura utilizzando le comuni formule - <hr/> <ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Sapersi relazionare con se stessi e con altri, - Saper agire con autonomia e consapevolezza, - Saper riflettere e valutare il proprio operato, - Sapersi confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un - gruppo sulla tematica relativa a spazio e figure
<p>3. DATI E PREVISIONI</p>	<p>Caratteristiche Informazioni utili, quantificabili, osservabili, rappresentabili Evento certo, possibile, impossibile, probabile</p>	<ul style="list-style-type: none">  Competenza conoscitiva - Saper costruire e organizzare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni di dati e previsioni - Saper riconoscere proprietà - Saper individuare dati significativi


	Vero/falso	
	Relazioni Connettivi logici Comparazione e confronti Valori di sintesi (moda, media, mediana) Statistica Probabilità	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per descrivere e rappresentare fenomeni e processi, - Saper esporre ed argomentare idee sulla tematica relativa a dati e previsioni - Saper verbalizzare i dati raccolti - Saper interpretare i dati - Saper osservare e descrivere un grafico - Saper utilizzare il linguaggio della statistica, della probabilità e dell'informatica - Saper rappresentare e descrivere le esperienze con linguaggio corporeo, mimico, grafico, simbolico
	Trasformazioni Tabelle Grafici Ideogrammi Istogrammi Diagrammi Aerogrammi	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere dati usando osservazioni, misure, sondaggi. - Saper analizzare dati, - Saper formulare ipotesi e previsioni, - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, - Saper utilizzare strumenti, - Saper organizzare dati usando tabelle e grafici (grafici a barre, a torta, a linea). - Saper utilizzare grafici per analizzare dati e presentare informazioni - Saper rielaborare dati - Saper identificare e classificare dati - Saper organizzare una ricerca  Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con altri, - Saper agire con autonomia e consapevolezza, - Saper riflettere e valutare il proprio operato, - Saper confrontarsi, saper collaborare, saper cooperare all'interno di un gruppo - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi
4. RELAZIONI E FUNZIONI	Caratteristiche: Situazione problematica Tipo di problema Domanda	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere situazioni problematiche - Saper distinguere vari tipi di problemi (vita quotidiana, matematici) - Saper identificare e/o formulare la domanda




	<p>Informazioni: mancanti, superflue, utili</p> <p>Strategie risolutive</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare dati utili, superflui, mancanti
	<p>Relazioni</p> <p>Lecture del problema</p> <p>Identificazione della richiesta</p> <p>Identificazione dati utili</p> <p>Scelta del processo risolutivo</p> <p>Dati e domande in situazioni problematiche</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per comprendere, interpretare, descrivere e rappresentare processi relativi a relazioni e funzioni di un problema - Saper verbalizzare situazioni problematiche concrete ed astratte - Saper rielaborare dati - Saper esporre ed argomentare idee e ipotesi di soluzione di una situazione problematica - Saper formulare una risposta coerente
	<p>Trasformazioni</p> <p>Tecniche risolutive di un problema con frazioni percentuali e formule geometriche</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ed espressioni aritmetiche</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, - Saper analizzare un problema evidenziando dati utili - Saper individuare le incognite - Saper utilizzare strumenti e tecniche operative differenti - Saper eseguire operazioni ed elaborare prodotti - Saper identificare e utilizzare strategie risolutive di un problema - Saper verificare il procedimento risolutivo <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con altri, - Sapersi identificare e rettificare i propri errori - Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse - Saper agire con autonomia e consapevolezza, - Saper riflettere e valutare il proprio operato, - Saper confrontarsi, - Saper collaborare, - Saper cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme,



		- Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi sulla tematica di relazioni e funzioni
--	--	---



Step IV (Scuola Secondaria di I grado)





CONOSCENZE		COMPETENZE
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1 IL NUMERO	Caratteristiche: Numeri naturali, interi, razionali. Potenze di numeri naturali, razionali, interi. Numeri primi e composti. Divisibilità. Monomi e polinomi.	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere l'esigenza di utilizzare insiemi numerici diversi per poter svolgere le operazioni inverse. - Saper definire la potenza e le sue proprietà nei tre insiemi numerici. - Saper definire e identificare i divisori e multipli di un numero. - Saper definire un numero primo e un numero composto. - Saper riconoscere e definire una frazione. - Saper riconoscere e definire frazioni equivalenti. - Saper riconoscere e definire rapporti e proporzioni. - Saper riconoscere e definire grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Saper riconoscere e definire un monomio e un polinomio. - Saper riconoscere e definire un'equazione.
	Relazioni: Operazioni fondamentali con i numeri naturali, razionali e interi. Proprietà delle potenze. Multipli e sottomultipli. Criteri di divisibilità. Frazione come operatore su grandezze.	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. - Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa al numero. - Saper cogliere il rapporto fra il linguaggio matematico e il linguaggio naturale.


	<p>Rapporti e proporzioni. Proporzionalità. Operazioni con monomi e i polinomi. Identità ed equazioni.</p>	
	<p>Trasformazioni: Notazione polinomiale. Notazione esponenziale. Notazione scientifica. Scomposizioni di un numero in fattori primi. Frazioni equivalenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper utilizzare correttamente i simboli e i termini matematici. - Saper tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in linguaggio matematico. - Saper organizzare in successione logica le operazioni di un problema. - Saper risolvere problemi con le quattro operazioni. - Saper applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli. - Saper trasformare un numero naturale in notazione polinomiale, esponenziale e scientifica. - Saper utilizzare la notazione scientifica per stabilire l'ordine di grandezza di un numero. - Saper fare una stima sul risultato di un'operazione. - Saper fare ordinamenti e confronti all'interno dei tre insiemi numerici. - Saper trovare i divisori e i multipli di un numero dato. - Saper scomporre un numero in fattori primi. - Saper calcolare il valore frazionario di un intero. - Saper rappresentare frazioni sulla retta numerica. - Saper trasformare una frazione in un'altra equivalente. - Saper risolvere espressioni e problemi con le frazioni. - Saper risolvere problemi utilizzando le proporzioni. - Saper risolvere espressioni con monomi e polinomi. - Saper risolvere, discutere e verificare un'equazione di primo grado. <ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Saper riflettere sul proprio operato. - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi. - Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui. - Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. - Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.
2. SPAZIO E MISURE	Caratteristiche Enti geometrici fondamentali. Angoli. Poligoni. Circonferenza e cerchio. Poliedri. Solidi di rotazione. Perimetri. Superfici. Volumi.	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e definire punti, rette, semirette e segmenti. - Saper riconoscere e definire segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti. - Saper riconoscere e definire rette parallele e rette perpendicolari. - Saper riconoscere e definire i vari tipi di angoli e la bisettrice. - Saper riconoscere e definire angoli complementari, supplementari ed esplementari. - Saper definire le proprietà delle figure piane e solide. - Saper definire i criteri di congruenza dei triangoli. - Saper definire perimetro e area di una figura piana. - Saper definire il Teorema di Pitagora. - Sapere il significato e le caratteristiche di traslazione, rotazione, simmetria centrale e simmetria centrale. - Saper riconoscere traslazioni, rotazioni, simmetrie centrali e simmetrie assiali. - Saper definire la circonferenza, il cerchio e le loro parti. - Sapere il significato di π. - Saper definire superficie totale e volume di una figura solida. - Saper definire i concetti di grandezza misurabile e di unità di misura. - Saper esprimere le misure in unità di misura nel SI.
	Relazioni Unità di misura. Perpendicolarità e parallelismo. Criteri di congruenza dei triangoli. Teorema di Pitagora.	 Competenza linguistico-comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. - Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa a spazio e figure. - Saper cogliere il rapporto fra linguaggio matematico e linguaggio naturale.
	Trasformazioni Equivalenze. Isometrie.	 Competenza metodologica-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare opportuni strumenti (riga, squadra e compasso) per riprodurre figure e disegni geometrici. - Saper disegnare punti, rette, semirette e segmenti.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti. - Saper disegnare rette parallele e perpendicolari. - Saper operare con i segmenti. - Saper confrontare i segmenti. - Saper disegnare i vari tipi di angoli e la bisettrice. - Saper operare con gli angoli. - Saper confrontare gli angoli. - Saper disegnare angoli complementari, supplementari ed esplementari. - Saper disegnare i poligoni, i poliedri e i solidi di rotazione. - Saper risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure piane. - Saper risolvere problemi che richiedono il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane. - Saper utilizzare il principio di equiscomponibilità per risolvere problemi. - Saper disegnare traslazioni, rotazioni, simmetrie centrali e simmetrie assiali. - Saper risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora. - Sapere calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. - Saper calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. - Saper risolvere problemi inerenti alla circonferenza e al cerchio. - Saper risolvere problemi che richiedono il calcolo della superficie totale e il volume di solidi. - Sapere eseguire le equivalenze tra misure.
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riflettere sul proprio operato. - Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi. - Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui. - Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole. - Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
3. DATI E PREVISIONI	Caratteristiche Statistica. Fenomeno collettivo.	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche (il fenomeno collettivo, la popolazione interessata e le unità statistiche).











	<p>Popolazione. Unità statistica. Variabile statistica qualitativa e quantitativa. Trascrizione dati. Elaborazione dati. Rappresentazione dati. Evento aleatorio. Probabilità di un evento aleatorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere un evento casuale probabile, certo, impossibile. - Sapere il significato di moda, media e mediana. - Saper il significato di frequenza assoluta, relativa e percentuale.
	<p>Relazioni Frequenza assoluta, relativa e percentuale. Indici statistici: moda, media, mediana.</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. - Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa a dati e previsioni. - Saper cogliere il rapporto fra il linguaggio matematico e linguaggio naturale. - Saper orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza
	<p>Trasformazioni Tabelle. Grafici. Ideogrammi. Istogrammi. Diagrammi. Aerogrammi</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere, elaborare e rappresentare dati, sia graficamente sia utilizzando strumenti tecnologici. - Saper analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. - Saper mantenere il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. - Saper organizzare un rilevamento dati. - Saper trascrivere i dati in tabelle. - Saper calcolare media, moda e mediana. - Saper calcolare la probabilità matematica, la frequenza assoluta, relativa e percentuale. - Saper rappresentare graficamente i dati.

		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riflettere sul proprio operato. - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi. - Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui. - Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole. - Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
4. Relazioni e funzioni	<p>Caratteristiche Piano cartesiano</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire il piano cartesiano. - Sapere le formule per calcolare la distanza fra punti. - Sapere le formule per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento. - Sapere definire la funzione di proporzionalità diretta. - Sapere il tipo di grafico che rappresenta la funzione di proporzionalità diretta.
	<p>Relazioni Funzioni di proporzionalità diretta nel piano cartesiano.</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. - Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa al numero a relazioni e funzioni
	<p>Trasformazioni Calcolo letterale. Equazioni.</p>	<p> Competenza metodologico operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuarle coordinate di punti sul piano cartesiano. - Saper calcolare la lunghezza di un segmento sul piano cartesiano. - Saper calcolare le coordinate del punto medio di un segmento. - Saper costruire poligoni in un riferimento cartesiano. - Saper risolvere problemi utilizzando il riferimento cartesiano. - Saper identificare funzioni di proporzionalità diretta.





		<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare e interpretare grafici di funzione di proporzionalità diretta. - Saper individuare la posizione di una retta in base al suo coefficiente angolare. - Saper costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Saper esprimere situazioni problematiche sotto forma di equazioni. - Saper risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
		<ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Saper riflettere sul proprio operato. - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi. - Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui. - Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole. - Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.








CURRICOLO DI SCIENZE


TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none">  Viventi I sistemi viventi Le relazioni tra i viventi L'evoluzione dei viventi  Viventi – ecosistema Gli ambienti del pianeta Il comportamento animale La tutela dell'ambiente 	<p>STEP II</p> <ul style="list-style-type: none">  Materia ed energia  Viventi ed ecosistemi <p>STEP III</p> <ul style="list-style-type: none">  Materia ed energia  Viventi ed ecosistemi  La terra e l'universo 	<ul style="list-style-type: none">  Materia ed energia  Viventi ed ecosistemi  La terra e l'universo



Step I (Scuola Infanzia)



CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. VIVENTI – ECOSISTEMA I sistemi viventi Le relazioni tra i viventi L'evoluzione dei viventi	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei viventi: - mondo umano - mondo animale - mondo vegetale 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le caratteristiche dei viventi da non vivente - Saper riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti - Sa riconoscere le differenze tra gli animali e le piante
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni e interazioni tra gli esseri viventi (ecosistema) 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le caratteristiche dei viventi - Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Nascita e crescita di esseri umani e delle piante 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare la figura umana in modo completo in situazioni statiche e di movimento - Saper confrontare in base a somiglianze, differenze relazioni (forme, colore, grandezza) - Saper raggruppare, ordinare gli elementi naturali secondo criteri diversi - Saper classificare i vegetali: piante, fiori, frutta, ortaggi - Saper classificare gli esseri viventi in vegetali e animali - Saper localizzare e collocare animali e vegetali nel loro ambiente naturale di appartenenza
		 Competenza relazionale





		<ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare e collaborare con gli altri - Saper rispettare e gestire correttamente il proprio corpo - Saper assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente naturale
2. VIVENTI – ECOSISTEMA Gli ambienti del pianeta Il comportamento animale La tutela dell'ambiente	Caratteristiche Clima: I diversi tipi di clima (stagioni) Gli ambienti: terrestre- acquatico	 Competenza Conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere gli ambienti naturali - Saper riconoscere fenomeni ed aspetti delle 4 stagioni - Saper riconoscere mutamenti negli elementi e nei fenomeni naturali
	RELAZIONI L'adattamento e la sopravvivenza degli animali nel proprio ambiente	 Competenza LINGUISTICO/COMUNICATIVA <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le differenze tra animali e piante - Saper descrivere fenomeni atmosferici e interpretare simboli
	TRASFORMAZIONI L'inquinamento Il comportamento dell'uomo nei confronti dell'ambiente	 Competenza Metodologico/Operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare, individuare somiglianze e differenze - Saper eseguire semplici esperimenti - Saper rappresentare e registrare eventi atmosferici tramite simboli
		 Competenza Relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper assumere atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente - Saper dimostrare curiosità e interesse
3. LA TERRA E L'UNIVERSO	Caratteristiche: La Terra Il Sole Il cielo La Luna Le Stelle	 Competenza Conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere le differenze tra i corpi celesti (colori, forma, ecc..) - Saper riconoscere le caratteristiche del giorno e della notte
	Relazioni: Il giorno e la notte	 Competenza Linguistico/Comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le differenze tra i corpi celesti - Saper descrivere le varie fasi della giornata
	Le fasi del giorno Il tempo metereologico	 Competenza Metodologico/Operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare - Saper confrontare, individuare somiglianze e differenze

	Le stagioni	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata - Saper individuare la relazione causa- effetto
		<ul style="list-style-type: none">  Competenza Relazionale - Saper assumere atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente - Saper dimostrare curiosità e interesse

Step II (I II III Scuola Primaria)



CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. MATERIA ED ENERGIA	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Elementi della realtà circostante - Il metodo scientifico - La materia e le sue caratteristiche percepibili attraverso i cinque sensi - Composizione del suolo 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza conoscitiva - Saper distinguere le fasi del metodo scientifico - Saper distinguere i tre stati fisici della materia - Saper distinguere gli strati del terreno - Saper individuare i cinque sensi - Saper riconoscere le proprietà dell'aria e dell'acqua - Saper riconoscere il suolo come ecosistema e come una risorsa
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Le tappe del metodo scientifico - Proprietà, stati fisici della materia - I fenomeni atmosferici - Proprietà del suolo 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza linguistico- comunicativa - Saper utilizzare un lessico specifico - Saper descrivere i tre stati fisici della materia - Saper osservare e descrivere i tre stati fisici della materia, in riferimento all'ambiente circostante - Saper descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio di uno stato all'altro e riconoscerne le cause




	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - I passaggi di stato - Il ciclo dell'acqua - Miscugli e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali <p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che accade - Saper acquisire capacità operative, progettuali e manuali, che verranno utilizzate in contesti di esperienza-conoscenza, per un approccio scientifico ai fenomeni. - Saper formulare ipotesi plausibili e verificarle con esperienze pratiche - Saper usare più consapevolmente l'esperienza per conoscere il mondo circostante - Saper usare i cinque sensi per conoscere la realtà e porsi in relazione con essa - Saper sperimentare una serie di procedure e operazioni su materiali solidi e liquidi - Saper effettuare semplici esperienze - Saper elencare i principali principi nutritivi presenti nel cibo quotidiano - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Saper porre domande <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri - Saper agire con autonomia e consapevolezza - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone - Saper dimostrare curiosità e interesse - Saper lavorare e collaborare con gli altri - Saper collocare nell'ambiente se stesso - Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente - Saper percepire il proprio schema corporeo e le proprie funzioni sensoriali.
--	---	---





2. VIVENTI ED ECOSISTEMI	Caratteristiche Esseri viventi: vegetali e animali Ambiente naturale Biomi terrestri e acquatici	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei viventi - Saper riconoscere le più comuni piante e i più comuni animali presenti sul territorio - Saper individuare problematiche ambientali
	Relazioni: Viventi e non viventi in un ambiente Classificazione dei regni vegetale e animale Rapporto tra uomo, animali, vegetali e ambiente	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le caratteristiche dei viventi - Saper denominare e descrivere le più comuni piante e i più comuni animali presenti sul territorio - Saper descrivere somiglianze, differenze, relazioni
	Trasformazioni Fotosintesi clorofilliana Ciclo vitale	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare le caratteristiche dei viventi - Saper registrare regolarità e ciclicità attraverso l'osservazione dei cambiamenti stagionali - Saper mettere in ordine in base a somiglianze, differenze, relazioni - Saper classificare in base a somiglianze, differenze, relazioni - Saper confrontare in base a somiglianze, differenze, relazioni - Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico - Saper ricercare soluzioni creative ad un problema  Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri - Saper agire con autonomia e consapevolezza - Saper riflettere; valutare il proprio operato - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone - Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo - Saper dimostrare curiosità e interesse - Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui - Saper porre domande - Saper lavorare e collaborare con gli altri - Sapersi collocare nell'ambiente




- | | | |
|--|--|---|
| | | - Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente |
|--|--|---|

Step III (IV V Scuola Primaria)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. MATERIA ED ENERGIA	Caratteristiche Calore Temperatura Clima Composizione dell'atmosfera e dell'aria Elementi della materia Suono e luce Fonti di energia	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere e descrivere i principali fenomeni del mondo fisico - Saper riconoscere il calore come forma di energia - Saper riconoscere le varie forme di energia - Saper riconoscere le principali caratteristiche fisiche del suono - Saper riconoscere le principali caratteristiche fisiche della luce - Saper riconoscere i fenomeni dell'elettricità e del magnetismo - Saper riconoscere i tre stati fisici della materia
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra calore e temperatura - Pressione atmosferica - Fenomeni atmosferici - Proprietà del suono e della luce 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati - Saper verbalizzare gli esperimenti eseguiti




	<ul style="list-style-type: none"> - Energie rinnovabili e non 	
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni chimici - Passaggi i di stato - Strati dell'atmosfera 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere, selezionare e riordinare informazioni e dati - Saper affrontare in modo critico i problemi - Saper individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, - Saper fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati - Saper classificare le diverse fonti di energia - Saper riprodurre con semplici esperimenti i fenomeni magnetici - Saper eseguire giochi interattivi - Saper consultare opere e siti multimediali <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri - Saper agire con autonomia e consapevolezza - Saper riflettere; valutare il proprio operato - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone - Saper confrontarsi, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo - Saper dimostrare curiosità e interesse - Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui - Saper porre domande - Saper lavorare e collaborare con gli altri - Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico - Saper ricercare soluzioni creative ad un problema - Sapersi collocare nell'ambiente - Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente - Saper individuare positive problematiche ambientali
2. VIVENTI ED ECOSISTEMI	Caratteristiche	 Competenza conoscitiva




	<ul style="list-style-type: none"> - Esseri viventi: vegetali e animali - Dalla cellula all'organismo - Uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere organi e funzioni - Saper riconoscere organi e funzioni - Saper individuare simultaneità, successione, durata.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esseri viventi: vegetali e animali - Catene alimentari - Apparati e sistemi 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere attraverso modelli un organismo vegetale - Saper descrivere con parole organi e funzioni - Saper mettere in relazione le funzioni principali degli organismi animali - Saper descrivere attraverso modelli un organismo animale - Saper descrivere con parole organi e funzioni
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotosintesi clorofilliana - Ciclo vitale (Riproduzione , respirazione , nutrizione) - Alimentazione 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scoprire simultaneità, successione, durata - Saper sperimentare simultaneità, successione, durata - Saper rappresentare attraverso disegni - Saper mettere in relazione le funzioni principali degli organismi vegetali - Saper consultare opere multimediali per semplici ricerche. - Saper usare semplici motori di ricerca
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri - Saper agire con autonomia e consapevolezza - Saper riflettere; valutare il proprio operato - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone - Saper confrontarsi, collaborare ,cooperare e lavorare all'interno di un gruppo - Saper porre domande - Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico - Saper ricercare soluzioni ad un problema - Saper collocare nell'ambiente se stesso
3. LA TERRA E L'UNIVERSO	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra - Il Sole 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e



	<ul style="list-style-type: none"> - Il cielo - La Luna - Le Stelle 	<p>dell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le tappe dell'evoluzione del Sistema Solare e della Terra - Saper riconoscere i componenti e la struttura del Sistema Solare - Saper riconoscere la struttura interna della Terra - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura della Terra - Sistema solare - Vulcani - Terremoti 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un linguaggio specifico per interpretare e rappresentare fenomeni e processi - Saper descrivere la struttura del Sistema Solare e della Terra - Saper descrivere le relazioni Terra-Sole, Terra-Luna - Saper descrivere il processo di formazione e di successiva evoluzione di una stella - Saper descrivere fenomeni sismici e vulcanici - Saper descrivere i movimenti di rotazione e di rivoluzione e le loro conseguenze -
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Big Bang - Deriva dei continenti - Fossili 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare dati, valutare situazioni - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti - Saper formulare ipotesi e previsioni - Saper costruire modelli - Saper ricostruire movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare e collaborare con gli altri - Saper dimostrare curiosità e interesse - Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui - Saper porre domande - Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico - Saper ricercare soluzioni creative ad un problema - Saper individuare problematiche ambientali




Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>1. MATERIA ED ENERGIA</p>	<p>Caratteristiche Caratteristiche della materia Forze Massa Peso Calore Temperatura Suolo Elemento, molecole e composto Acido/base/sale Moto Leve Inerzia/attrito Dinamica Lavoro, energia, potenza Fonti di energia Magnetismo</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le fasi del metodo scientifico - Saper riconoscere le molecole e gli stati di aggregazione della materia - Saper riconoscere i cambiamenti di stato - Saper riconoscere la differenza tra calore e temperatura, tra massa e peso, peso e peso specifico - Saper riconoscere le principali caratteristiche del suolo - Saper riconoscere le caratteristiche basilari di un acido, di una base e di un sale - Saper riconoscere i diversi tipi di moto e le leggi che lo regolano - Saper riconoscere le caratteristiche di un elemento, di una molecola o di un composto - Saper riconoscere i diversi tipi di leve - Saper riconoscere le diverse forme di energia - Saper riconoscere l'effetto di un campo magnetico creato da una calamita

	<p>Corrente elettrica Spazio, tempo, velocità, accelerazione</p>	
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico - Proprietà e stati fisici della materia - Differenza massa/peso - Proprietà dell'acqua , tensione superficiale e capillarità - Proprietà del suolo - Chimica organica e inorganica - Leggi della chimica e reazioni chimiche - Legami chimici - pH - Tipi di moto - Tipi di onde - Riflessione e rifrazione - Leggi della dinamica - Principio di azione e reazione - Leggi di Ohm 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i diversi stati di aggregazione della materia e i relativi cambiamenti di stato - Saper spiegare la differenza tra calore e temperatura ed il loro effetto su un corpo. - Saper esprimere la differenza tra le grandezze massa e peso - Saper esporre le differenze tra una base, un acido ,un sale - Saper spiegare le tre leggi della dinamica - Saper esporre i diversi tipi di leve e la loro applicazione - Saper descrivere le differenti forme di energia - Saper argomentare su fenomeni magnetici
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passaggi i di stato - Ciclo dell'acqua - Formazione/modificazione del suolo - Miscugli/soluzioni - Fenomeni chimici - Reagenti/prodotti - Conservazione dell'energia - Luce/colori 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare , confrontare, individuare somiglianze e differenze - Saper formulare e confutare ipotesi - Saper trarre conclusioni - Saper analizzare dati - Saper valutare situazioni e prodotti - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti - Saper eseguire semplici esperimenti con la cartina del tornasole per misurare il pH, <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper agire con autonomia e consapevolezza - Saper riflettere; valutare il proprio operato - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone - Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un

		<p>gruppo sulla tematica relativa a materia ed energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper dimostrare curiosità e interesse - Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui - Saper riflettere - Saper agire con autonomia - Saper lavorare e collaborare con gli altri - Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico - Saper ricercare soluzioni creative ad un problema
2. VIVENTI ED ECOSISTEMI	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cinque regni dei viventi - Dalla cellula all'organismo - Uomo - La riproduzione e le basi della genetica - Ambiente naturale - Ecosistema - Nicchia ecologica - Comportamento animale 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere l'infinitamente piccolo - Saper distinguere le diverse categorie degli esseri viventi. - Saper riconoscere la struttura della cellula, i vari tipi di tessuto, organo , organismo. - Saper riconoscere la struttura di un ecosistema. - Saper distinguere i vari ambienti naturali. - Saper riconoscere i contenuti della genetica e le leggi dell'ereditarietà. - Conoscere i principi nutritivi.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipi di relazioni tra viventi e non viventi - Apparati e sistemi - Genetica ed ereditarietà - Mutazioni - Catene alimentari ed equilibrio ecologico - Saprotismo, parassitismo, simbiosi 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire un essere vivente e le sue caratteristiche. - Saper elencare i cinque regni dei viventi e illustrarne le caratteristiche fondamentali. - Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante. - Saper spiegare che cos'è la genetica. - Saper interpretare e descrivere le relazioni e le trasformazioni degli alimenti. - Saper descrivere i diversi apparati/sistemi del corpo umano - Saper descrivere i vari tipi di droghe e il loro effetto sull'uomo.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotosintesi clorofilliana - Ciclo vitale (Riproduzione , respirazione , nutrizione) 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare una cellula e le sue parti al microscopio. - Saper distinguere una cellula vegetale da una animale al microscopio.












	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentazione e metabolismo - Il DNA e le biotecnologie - Sintesi proteica - Evoluzione biologia - Malattie genetiche - Teorie di Darwin e Lamarck 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia ereditaria o la trasmissione del sesso <hr/> <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri - Saper agire con autonomia e consapevolezza - Saper riflettere; valutare il proprio operato - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone - Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo - Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui - Saper costruire ragionamenti e sostenere la propria tesi - Saper lavorare e collaborare con gli altri - Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico - Saper ricercare soluzioni creative ad un problema - Saper collocare nell'ambiente se stesso - Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente - Saper individuare positive problematiche ambientali - Percepire il proprio schema corporeo con le relative trasformazioni - Saper attuare un'alimentazione equilibrata
3. LA TERRA E L'UNIVERSO	Caratteristiche Terra Pianeti Stelle Luna	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e dell'Universo - Saper riconoscere le tappe dell'evoluzione del Sistema Solare e della Terra - Saper riconoscere i componenti e la struttura del Sistema Solare - Saper riconoscere elementi di una galassia: gas, ammassi ,etc.. - Saper distinguere tra latitudine e longitudine - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)

	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura della Terra - Classificazione delle rocce - Elettromagnetismo - Sistema solare - Galassie - Vulcani - Terremoti (scale di misurazione) 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un linguaggio specifico per interpretare e rappresentare fenomeni e processi, elaborare dati, caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e dell'Universo - Saper descrivere la struttura del Sistema Solare e della Terra - Saper descrivere le relazioni Terra-Sole, Terra-Luna - Saper descrivere il processo di formazione e di successiva evoluzione di una stella - Saper descrivere i vari corpi del sistema solare - Saper descrivere fenomeni sismici e vulcanici - Saper esporre sulle diverse scale di misura dei terremoti - Saper descrivere la litosfera - Saper descrivere i movimenti di rotazione e di rivoluzione e le loro conseguenze - Saper spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Big Bang - Evoluzione della Terra (deriva dei continenti, tettonica a placche, fossili) - Fossili - Ciclo litogenetico 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti - Saper riconoscere ,con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Saper formulare ipotesi e previsioni - Saper valutare la gravità di un terremoto in base alle scale di misurazione - Saper analizzare il ciclo litogenetico - Saper costruire semplici modelli - Saper ricostruire movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri - Saper agire con autonomia e consapevolezza



- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Saper riflettere; valutare il proprio operato- Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo sulla tematica relativa alla Terra e l'Universo- Saper dimostrare curiosità e interesse- Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui- Saper lavorare e collaborare con gli altri- Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse.- Saper individuare problematiche ambientali- Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente |
|--|--|---|






CURRICOLO DI TECNOLOGIA


TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p> IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: Tecnologia e Alimentazione</p> <p> IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: Tecnologia e Ambiente</p>	<p> TECNOLOGIA, MATERIALI E STRUMENTI</p> <p> TECNOLOGIA ED ENERGIA</p> <p> TECNOLOGIA, AMBIENTE E TERRITORIO</p> <p> TECNOLOGIA, MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA</p> <p> TECNOLOGIA ED ALIMENTAZIONE</p>	<p> TECNOLOGIA, MATERIALI E STRUMENTI</p> <p> TECNOLOGIA ED ENERGIA</p> <p> TECNOLOGIA, AMBIENTE E TERRITORIO</p> <p> TECNOLOGIA, MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA</p> <p> TECNOLOGIA ED ALIMENTAZIONE</p>


Step I (Scuola Infanzia)



CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: TECNOLOGIA E ALIMENTAZIONE	Caratteristiche: Alimentazione	<p> Competenze conoscitive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i cibi - Saper riconoscere le norme per una alimentazione corretta
	Relazioni:	<p> Competenze linguistico-conoscitive</p>




	Discriminazione e classificazione di cibi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper denominare correttamente gli alimenti - Saper denominare le caratteristiche principali degli alimenti
	Trasformazioni: Processi Di Produzione Di Alcuni Alimenti	<ul style="list-style-type: none">  Competenze metodologico-operative - Saper riordinare le sequenze logico- temporali - Saper discriminare le caratteristiche degli alimenti in base ai cinque sensi
		<ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Saper cooperare con i compagni, - Saper essere consapevoli dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori. - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare gli altri.
IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: TECNOLOGIA E AMBIENTE	Caratteristiche: Il recupero dei materiali sia naturali che artificiali	<ul style="list-style-type: none">  Competenze conoscitive - Conoscere le diverse possibilità di riutilizzo di materiali. - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali. - Saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo.
	Relazioni: Riconoscimento di diversi materiali e oggetti.	<ul style="list-style-type: none">  Competenze linguistico-conoscitive - Saper denominare correttamente i materiali diversi. - Saper descrivere oggetti e strumenti del mondo che ci circonda.
	Trasformazioni: Utilizzo e riutilizzo dei materiali	<ul style="list-style-type: none">  Competenze metodologico-operative - Saper realizzare manufatti di vario genere con diverso materiale. - Saper realizzare manufatti con materiali di riciclo.


		<ul style="list-style-type: none"> - Saper riordinare le sequenze logico- temporali - Saper discriminare le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in base ai cinque sensi
		<ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Saper cooperare con i compagni, - Saper essere consapevoli dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori. - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare gli altri.



Step II (I II III Scuola Primaria)






CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1- TECNOLOGIA MATERIALI E STRUMENTI	Caratteristiche 1. dei materiali: legno, carta, metalli,	<ul style="list-style-type: none">  Competenza conoscitiva - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali.

<ul style="list-style-type: none"> - materiali naturali e artificiali - strumenti semplici e complessi - strumenti per il disegno tecnico 	<p>tessuti, plastiche, vetro...</p> <p>2. degli strumenti: carta vetrata, martello, cacciavite, penna, forbici, macchinetta del caffè, macchina fotografica...</p> <p>3. degli strumenti del disegno: matita, gomma, temperino, righello, goniometro, squadra...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo. - Conoscere come sono fatti gli strumenti semplici e complessi (esempio come è fatta la macchinetta del caffè ed associarla al fare un caffè). - Saper conoscere come sono fatti gli strumenti per il disegno tecnico. - Saper distinguere per tipologia gli strumenti per il disegno tecnico. - Saper associare al loro corretto utilizzo gli strumenti per il disegno tecnico.
	<p>Relazioni</p> <p>1. Proprietà dei materiali, degli strumenti di uso comune e del disegno tecnico;</p> <p>2. Riconoscere le loro caratteristiche fisiche e tecnologiche;</p> <p>3. Associare i diversi strumenti al loro corretto utilizzo.</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare i processi di utilizzo dei diversi strumenti - Saper descrivere oggetti e strumenti del mondo che ci circonda cogliendone proprietà e differenze (forma-materiale-funzione) anche l'uso dei 5 sensi - Saper rappresentare un processo di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito - Saper utilizzare il linguaggio specifico in relazione ai diversi materiali e strumenti tecnici
	<p>Trasformazioni</p> <p>1. Utilizzo degli strumenti del disegno</p> <p>2. Trasformare materiali</p> <p>3. Smontare e rimontare oggetti</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti del disegno in modo pertinente e coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. - Saper realizzare oggetti utilizzando strumenti e materiali diversi, seguendo una definita metodologia progettuale. - Saper riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Saper realizzare semplici disegni tecnici. - Saper utilizzare adeguatamente i rapporti in scala, partendo dall'osservazione e dal rilievo (esempio la planimetria della classe). - Saper classificare i diversi materiali in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione. - Saper classificare i diversi strumenti in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione. - Saper smontare e rimontare semplici oggetti.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper intervenire sui materiali modificandone intenzionalmente funzioni ed usi (esempi di attività: dal cartoncino alla corona, dal foglio all'aeroplano, dal seme alla pianta ecc.) <p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare, - Saper usare nella pratica strumenti, diagrammi di flusso, mappe concettuali, - Saper progettare singolare, - Saper progettare in gruppo.
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Saper essere consapevoli dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
<p>2 – TECNOLOGIA ED ENERGIA -fonti energetiche esauribili -fonti energetiche rinnovabili</p>	<p>Caratteristiche</p> <p>1.delle fonti energetiche esauribili: acqua, combustibili fossili. 2.delle fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, biomasse, geotermia</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà e le caratteristiche delle diverse fonti energetiche. - Conoscere gli strumenti tecnologici che utilizzano le diverse fonti energetiche. - Conoscere gli strumenti per la produzione delle fonti primarie. - Saper distinguere le fonti energetiche esauribili e quelle rinnovabili. - Saper riconoscere le differenze tra le diverse fonti energetiche e il loro utilizzo.
	<p>Relazioni</p> <p>1.Proprietà delle fonti energetiche.</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche di ogni fonte

	<p>2. Caratteristiche delle fonti primarie e degli impianti per la produzione di energia.</p> <p>3. Impatto dell'uomo sull'uso e abuso delle fonti energetiche</p> <p>4. Associare gli impianti di produzione energetica alle diverse fonti</p>	<p>energetica (esauribile e rinnovabile).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dei diversi impianti di produzione. - Saper descrivere l'impatto di ogni fonte energetica utilizzata. - Saper rappresentare il rapporto tra impianti di produzione energetica e le diverse fonti. - Saper descrivere con linguaggio specifico le tappe che portano alla produzione di energia (es. fiume-diga-turbina-elettricità)
	<p>Trasformazioni:</p> <p>1. Processi di produzione di energie</p> <p>2. Trasformazione della fonte primaria in energia elettrica (es. dinamo della bici ecc.)</p> <p>3. Impianti che utilizzano energia (veicoli, cellulare, calcolatrice, televisione, caldaia ecc.)</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire semplici strumenti che utilizzano energia (es. girandola-aria; forno solare-sole mulino-acqua ecc). - Saper classificare le diverse fonti energetiche in base alle loro caratteristiche e al loro rendimento. - Saper scegliere le diverse fonti in base sia al rendimento che all'impatto ambientale. <p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare, - Saper analizzare i pro e i contro, - Saper ipotizzare, - Saper progettare, - Saper realizzare, - Autovalutazione: saper valutare il proprio consumo energetico, - Saper distinguere nel territorio le diverse fonti energetiche, - Saper individuare nel territorio gli impianti di produzione. <p>Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare individuale. - Saper lavorare collettivamente ascoltando, condividendo e rispettando le ipotesi e proposte altrui. - Saper collaborare per raggiungere uno scopo comune (es. realizzazione di uno strumento, di un cartellone ecc.) - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti,



		<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
3-TECNOLOGIA E AMBIENTE - L'impatto ambientale - Il riciclo	Caratteristiche 1.Il ciclo di vita dei materiali naturali 2.Il ciclo di vita dei prodotti di uso comune 3.Il recupero dei materiali sia naturali che artificiali	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere i segni e i simboli comunicativi rispetto al riciclo dei materiali. (es. colori dei cassonetti, sigle PET, CEE ecc.) - Conoscere il ciclo di vita dei materiali naturali e artificiali (es. diversa durata di una automobile e di una penna). - Conoscere le diverse possibilità di riutilizzo di materiali. - Saper esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.
	Relazioni 1.Effetti dell'uomo sull'ambiente 2 Metodologie di sviluppo sostenibile	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere gli effetti dell'uomo sull'ambiente. - Saper rappresentare gli effetti dell'uomo sull'ambiente. - Saper distinguere materiali riciclabili da quelli non riciclabili. - Saper indagare sulle proprie abitudini per comprendere il proprio impatto ambientale (es. questionario su abitudini familiari) - Saper leggere semplici grafici sull'impatto ambientale.
	Trasformazioni 1.Utilizzo delle materie prime 2.Utilizzo e riutilizzo dei materiali	Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare la raccolta differenziata nella vita quotidiana. - Saper classificare i materiali in base alle proprietà per la raccolta differenziata. - Saper riutilizzare vari materiali (riusare la bottiglia, mercatino dell'usato ecc.) - Saper progettare manufatti con materiale di riciclo Saper realizzare manufatti con materiale di riciclo Metodo di studio: <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare, - Saper analizzare, - Saper progettare, - Saper realizzare. - Saper valutare il proprio impatto ambientale.

3- TECNOLOGIA DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA TV, Cellulare, PC, LIM	MEZZI	Caratteristiche 1. degli hardware 2. dei software	 Competenza conoscitiva - Conoscere le componenti hardware dei vari strumenti - Conoscere e riconoscere i diversi software - Conoscere le basilari procedure algoritmiche (esempio: accensione-spegnimento, invio di messaggi ecc.)
		Relazioni 1. Riconoscere le loro caratteristiche. 2. Associare i diversi strumenti al loro utilizzo.	 Competenza linguistico- comunicativa - Saper descrivere hardware e software utilizzando terminologie specifiche di base (mouse, telecomando, alimentatore ecc.) - Saper descrivere la distinzione della funzione dal funzionamento.
		Trasformazioni 1. Utilizzo degli hardware 2. Utilizzo dei software	 Competenza metodologico-operativa - Saper selezionare in modo critico le informazioni trovate da altri su internet. - Saper utilizzare informazioni per raggiungere uno scopo (esempio: una ricerca, l'organizzazione di un evento, ecc.) - Saper rappresentare con diagramma di flusso una semplice procedura algoritmica (esempio preparare la macchinetta del caffè)
5. TECNOLOGIA E ALIMENTAZIONE		Caratteristiche 1. Prodotti dell'agricoltura 2. Prodotti dell'allevamento 3. Proprietà nutrizionali dei vari cibi	 Competenza relazionale - Saper lavorare in gruppo - Saper organizzare il lavoro di gruppo suddividendosi gli incarichi - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
		Relazioni 1. Abitudini alimentari	 Competenza linguistico- comunicativa - Saper descrivere i diversi cibi e le loro proprietà.

	Trasformazioni 1. Metodi di cottura e conservazione	 Competenza metodologico-operativa - Saper applicare un sano criterio temporale e quantitativo nell'alimentazione. - Saper classificare i cibi in base alle loro proprietà. - Saper valutare il proprio stile alimentare.
		 Competenza relazionale - Saper riflettere sul disequilibrio della distribuzione alimentare nel mondo, - Saper riflettere sugli sprechi alimentari, - Saper gestire l'ansia, - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.

Step III (IV V Scuola Primaria)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE

<p>1. TECNOLOGIA MATERIALI E STRUMENTI -materiali naturali e artificiali -strumenti semplici e complessi -strumenti per il disegno tecnico</p>	<p>Caratteristiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dei materiali: legno, carta, metalli, tessuti, plastiche, vetro...) 2. degli strumenti: carta vetrata, martello, cacciavite, penna, forbici, calcolatrice, trapano, macchinetta del caffè, macchina fotografica... 3. degli strumenti del disegno: matita, gomma, temperino, righello, goniometro, squadra, compasso... 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali. - Saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo. - Saper conoscere come sono fatti gli strumenti semplici e complessi (esempio come è fatta la macchinetta del caffè ed associarla al fare un caffè). - Saper distinguere per tipologia gli strumenti per il disegno tecnico. - Saper associare al loro corretto utilizzo gli strumenti per il disegno tecnico.
	<p>Relazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proprietà dei materiali, degli strumenti di uso comune e del disegno tecnico; 2. Riconoscere le loro caratteristiche fisiche e tecnologiche; 3. Associare i diversi strumenti al loro corretto utilizzo. 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare i processi di utilizzo dei diversi strumenti. - Saper descrivere oggetti e strumenti del mondo che ci circonda cogliendone proprietà e differenze (forma-materiale-funzione) anche con l'uso dei 5 sensi; - Saper riconoscere descrivere i difetti di un oggetto, - Saper immaginare descrivere possibili miglioramenti di un oggetto, - Saper rappresentare un processo di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito, - Saper utilizzare il linguaggio specifico in relazione ai diversi materiali e strumenti tecnici elementari.

Trasformazioni



- 1.Utilizzo degli strumenti del disegno
- 2.Trasformare materiali
- 3.Smontare e rimontare oggetti



**Competenza metodologico-operativa**




- Saper utilizzare gli strumenti del disegno in modo pertinente e coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza,
- Saper eseguire un progetto per realizzare oggetti,
- Saper realizzare oggetti utilizzando strumenti e materiali diversi,
- Saper realizzare disegni geometrici,
- Saper utilizzare adeguatamente i rapporti in scala, partendo dall'osservazione e dal rilievo (esempio la planimetria della classe)
- Saper classificare i diversi materiali in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione,
- Saper classificare i diversi strumenti in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione,
- Saper smontare e rimontare semplici oggetti,
- Saper eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente per giungere ad un oggetto prefigurato (esempio: dal cartoncino alla corona, dal foglio all'aereo, dal seme alla pianta ecc.)



Metodo di studio:


- Saper osservare i diversi materiali
- Saper utilizzare nella pratica gli strumenti,
- Saper fare diagrammi di flusso,
- Saper fare mappe concettuali,
- Saper progettare singolarmente,
- Saper progettare in gruppo,
- Saper trovare autonomamente strumenti adeguati per svolgere un determinato compito.




		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, - Saper individuare il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Essere consapevoli dei propri progressi. - Saper Individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper gestire l'ansia, - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
<p>2. TECNOLOGIA ED ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -fonti energetiche esauribili -fonti energetiche rinnovabili 	<p>Caratteristiche</p> <p>1.delle fonti energetiche esauribili: acqua, combustibili fossili.</p> <p>2.delle fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua.</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà e le caratteristiche delle diverse fonti energetiche. - Conoscere gli strumenti per la produzione delle fonti primarie. - Saper distinguere le fonti energetiche esauribili e quelle rinnovabili. - Saper riconoscere le differenze tra le diverse fonti energetiche e il loro utilizzo.




	<p>Relazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proprietà delle fonti energetiche. 2. Caratteristiche delle fonti primarie e degli impianti per la produzione di energia. 3. Impatto dell'uomo sull'uso e abuso delle fonti energetiche 4. Associare gli impianti di produzione energetica alle diverse fonti. 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche di alcune fonti energetiche (esauribile e rinnovabile). - Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dei diversi impianti di produzione. - Saper descrivere l'impatto di ogni fonte energetica utilizzata. - Saper descrivere con linguaggio specifico le tappe che portano alla produzione di energia (es. fiume-diga-turbina-elettricità)
	<p>Trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Processi di produzione di energie; 2. Trasformazione della fonte primaria in energia elettrica (es. dinamo della bici) 3. Impianti che utilizzano energia (veicoli, cellulare, calcolatrice, televisione ecc.) 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di semplici strumenti che utilizzano energia (es. girandola-aria; forno solare- sole). - Classificare le diverse fonti energetiche in base alle loro caratteristiche. <p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare, - Saper ipotizzare, - Saper progettare, - Saper realizzare. - Autovalutazione: Saper valutare il proprio consumo energetico

		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare individualmente. - Saper lavoro collettivamente ascoltando, condividendo e rispettando le ipotesi e proposte altrui. - Saper collaborare per raggiungere uno scopo comune - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
3. TECNOLOGIA E AMBIENTE -L'impatto ambientale -Il riciclo	Caratteristiche 1.Il ciclo di vita dei materiali naturali 2.Il ciclo di vita dei prodotti di uso comune 3.Il recupero dei materiali sia naturali che artificiali	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere i segni e i simboli comunicativi rispetto al riciclo dei materiali. (es. colori dei cassonetti, sigle PET, CEE ecc.) - Conoscere il ciclo di vita dei materiali naturali e artificiali (es. diversa durata di una automobile e di una penna). - Essere consapevole che qualsiasi azione dell'uomo ha un impatto sull'ambiente. - Conoscere le diverse possibilità di riutilizzo di materiali. - Riconoscere nel territorio le diverse fonti energetiche. - Individuare nel territorio gli impianti di produzione.
	Relazioni 1.Effetti dell'uomo sull'ambiente 2 Metodologie di sviluppo sostenibile	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli effetti dell'uomo sull'ambiente. - Descrivere con linguaggio appropriato il concetto di sviluppo sostenibile. - Rappresentare gli effetti dell'uomo sull'ambiente. - Distinguere materiali riciclabili da quelli non riciclabili. - Indagare sulle proprie abitudini per comprendere il proprio impatto ambientale (es. questionario su abitudini familiari) - Saper leggere semplici grafici sull'impatto ambientale.

	<p>Trasformazioni</p> <p>1.Utilizzo delle materie prime</p> <p>2.Utilizzo e riutilizzo dei materiali</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare la raccolta differenziata nella vita quotidiana. - Classificare i materiali in base alle proprietà per la raccolta differenziata. - Saper riutilizzare vari materiali (ri-usare la bottiglia, mercatino dell'usato ecc.) - Saper progettare manufatti con materiale di riciclo - Saper realizzare manufatti con materiale di riciclo <p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare, - Saper analizzare, - Saper progettare, - Saper realizzare - Saper valutare il proprio impatto ambientale
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Lavorare individualmente. - Saper Lavoro collettivamente ascoltando, condividendo e rispettando le ipotesi e proposte altrui. - Saper collaborare per raggiungere uno scopo comune - Sviluppo e rinforzo della propria autostima attraverso il lavoro manuale. - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone.

<p>4. TECNOLOGIA MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • TV • Cellulare • PC • Tablet • Internet • LIM 	<p>Caratteristiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. degli hardware 2. dei software 3. della rete internet 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le componenti hardware dei vari strumenti - Conoscere e riconoscere i diversi software - Conoscere le varie tipologie di estensione dei file - Conoscere il processo di salvataggio di un file - Conoscere le basilari procedure algoritmiche (esempio: accensione-spegnimento, invio, download ecc.) - Conoscere le misure di sicurezza di uso dello strumento e della rete internet.
	<p>Relazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le loro caratteristiche. 2. Associare i diversi strumenti ai loro utilizzo. 	<p>Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere hardware e software utilizzando terminologie specifiche. - Saper distinguere la funzione dal funzionamento. - Saper associare di file al suo applicative.

	<p>Trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzo degli hardware 2.Utilizzo dei software 3.Utilizzo della rete 4. Interpretazione del linguaggio iconico del Web 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare le periferiche allo strumento (esempio alimentatore al cellulare, casse acustiche, stampante al Pc ecc.) - Saper utilizzare con un atteggiamento critico e responsabile la rete internet. - Saper classificare in base alla tipologia di file. - Saper interpretare il linguaggio iconico del Web. - Saper ricercare informazioni in internet, anche per utilizzarle nella vita pratica (esempio: il meteo, l'orario dei treni ecc.). - Saper selezionarle in modo critico le informazioni trovate. - Saper utilizzare informazioni per raggiungere uno scopo
	<p>Caratteristiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prodotti dell'agricoltura 2. Prodotti dell'allevamento 3. Proprietà nutrizionali dei vari cibi 	<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Lavorare in gruppo - Saper Organizzare il lavoro di gruppo suddividendosi gli incarichi - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
<p>5. TECNOLOGIA E ALIMENTAZIONE</p>		<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cibi e la loro provenienza - Conoscere le proprietà dei vari cibi e la loro stagionalità - Conoscere la piramide alimentare - Riconoscere la relazione tra cibo sano e salute

	Relazioni 1.Abitudini alimentari	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i diversi cibi e le loro proprietà. - Saper descrivere il fabbisogno alimentare giornaliero.
	Trasformazioni 1.Metodi di conservazione 2.Metodi di cottura 3.Cibo come energia	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare un sano criterio temporale e quantitativo nell'alimentazione. - Saper classificare i cibi in base alle loro proprietà. - Saper classificare i cibi in base al loro apporto energetico. - Saper leggere e comprendere le etichette. - Saper valutare il proprio stile alimentare.
		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper riflettere sul disequilibrio della distribuzione alimentare nel mondo e sugli sprechi. - Saper riconoscere il corretto rapporto tra persona e cibo - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare la propria persona.

Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>1. TECNOLOGIA MATERIALI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiali naturali e artificiali - strumenti semplici e complessi - strumenti per il disegno tecnico 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - dei materiali: legno, carta, metalli, tessuti, plastiche, vetro...) - degli strumenti: carta vetrata, martello, cacciavite, penna, forbici, calcolatrice, trapano, macchinetta del caffè, macchina fotografica... - degli strumenti del disegno: matita, gomma, temperino, righello, goniometro, squadra, compasso... 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper comprendere le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali. - Saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo. - Saper comprendere come sono fatti gli strumenti semplici e complessi. (esempio come è fatta la macchinetta del caffè ed associarla al fare un caffè). - Saper comprendere come sono fatti gli strumenti per il disegno tecnico, - Saper distinguere per tipologia di strumenti - saper associare gli strumenti al loro corretto utilizzo. (esempio: tipi di matita HB o 2B o 3H) - Saper riconoscere i difetti di un oggetto
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà dei materiali, degli strumenti di uso comune e del disegno tecnico; - Riconoscere le loro caratteristiche fisiche e tecnologiche; - Associare i diversi strumenti al loro corretto utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper raccontare i processi di utilizzo dei diversi strumenti. - Saper descrivere oggetti e strumenti del mondo che ci circonda - Saper descrivere cogliendo proprietà e differenze (forma- materiale-funzione) anche attraverso l'uso dei 5 sensi - Saper ipotizzare possibili miglioramenti. - Saper rappresentare un processo di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito. - Saper utilizzare il linguaggio specifico in relazione ai diversi materiali e strumenti tecnici..

Trasformazioni




Utilizzo degli strumenti del disegno



Trasformare materiali



Smontare e rimontare oggetti



 **Competenza metodologico-operativa**



- .. Saper utilizzare gli strumenti del disegno in modo pertinente e coerente con le funzioni e i principi di sicurezza.
- Saper realizzare oggetti utilizzando strumenti e materiali diversi, seguendo una definita metodologia progettuale.
- Saper realizzare disegni tecnici seguendo procedure
- Saper utilizzare adeguatamente i rapporti in scala, partendo dall'osservazione e dal rilievo (esempio la planimetria della classe)
- Saper classificare i diversi materiali e strumenti in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione.
- Saper smontare e rimontare semplici oggetti.
- Saper eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente per giungere ad un oggetto prefigurato (esempio: costruzioni col cartoncino, con la carta, altri materiali.)
- Saper osservare la realtà in relazione al tema di studio
- Saper usare nella pratica strumenti, diagrammi di flusso, mappe concettuali,
- Saper organizzare il lavoro personale e in gruppo.
 - Saper trovare autonomamente strumenti adeguati per svolgere un determinato compito


		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Saper prendere consapevolezza dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose,  Saper rispettare le persone.
<p>2.TECNOLOGIA ED ENERGIA fonti energetiche esauribili fonti energetiche rinnovabili</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - delle fonti energetiche esauribili: i combustibili fossili (carbone, petrolio, gas naturale, uranio) - delle fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, geotermia 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere le proprietà e le caratteristiche delle diverse fonti energetiche. - Saper comprendere gli strumenti tecnologici che si utilizzano per sfruttare le diverse fonti energetiche. - Saper comprendere gli strumenti per la produzione delle fonti primarie. - Saper distinguere le fonti energetiche esauribili e quelle rinnovabili. - Saper riconoscere le differenze tra le diverse fonti energetiche e il loro utilizzo. - Saper riconoscere nel territorio le diverse fonti energetiche. - Saper individuare nel territorio gli impianti di produzione.




	<p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà delle fonti energetiche. - Caratteristiche delle fonti primarie e degli impianti per la produzione di energia. - Impatto dell'uomo sull'uso e abuso delle fonti energetiche - Associare gli impianti di produzione energetica alle diverse fonti. 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche di ogni fonte energetica (esauribile e rinnovabile). - Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dei diversi impianti di produzione. - Saper descrivere l'impatto di ogni fonte energetica utilizzata. - Saper rappresentare il rapporto tra impianti di produzione energetica e le diverse fonti. - Saper descrivere con linguaggio specifico le tappe che portano alla produzione di energia (es. fiume-diga-turbina-elettricità)
	<p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processi di produzione di energie; - Trasformazione della fonte primaria in energia elettrica (es. dinamo della bici, cella fotovoltaica delle calcolatrici solari, turbine ecc.); - Impianti che utilizzano energia (macchina, cellulare, calcolatrice, televisione, caldaia ecc.) 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruzione di semplici strumenti che utilizzano energia (es. girandola-aria; forno solare-sole; circuito elettrico-elettricità). - Saper classificare le diverse fonti energetiche in base alle loro caratteristiche e al loro rendimento. - Saper scegliere le diverse fonti in base sia al rendimento che all'impatto ambientale. - Saper osservare la realtà in relazione al tema di studio - Saper analizzare vantaggi e svantaggi di ogni fonte energetica - Saper ipotizzare soluzioni alternative - Saper valutare il proprio consumo energetico

		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Saper prendere consapevolezza dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
<p>3. TECNOLOGIA E AMBIENTE E TERRITORIO</p> <p>L'impatto ambientale Il riciclo</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo di vita dei materiali naturali - Il ciclo di vita dei prodotti di uso comune - Il recupero dei materiali sia naturali che artificiali 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere i segni e i simboli comunicativi rispetto al riciclo dei materiali. (es. colori dei cassonetti, sigle PET, CEE ecc.) - Saper comprendere il ciclo di vita dei materiali naturali e artificiali (es. diversa durata di una automobile e di una penna). - Saper comprendere le diverse possibilità di riutilizzo di materiali. - Saper esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.

	<p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effetti dell'uomo sull'ambiente - Metodologie di sviluppo sostenibile 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i processi di riciclaggio dei vari materiali - Saper descrivere gli effetti dell'uomo sull'ambiente. - Saper descrivere con linguaggio appropriato il concetto di sviluppo sostenibile. - Saper rappresentare gli effetti dell'uomo sull'ambiente. - Saper distinguere materiali riciclabili da quelli non riciclabili. - Saper comprendere il proprio impatto ambientale (es. questionario su abitudini familiari) - Saper rappresentare con grafici l'impatto ambientale.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle materie prime - Utilizzo e riutilizzo dei materiali: riciclo e riuso 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper attuare la raccolta differenziata nella vita quotidiana. - Saper classificare i materiali in base alle proprietà per la raccolta differenziata. - Saper riutilizzare vari materiali (ri-usare la bottiglia, mercatino dell'usato ecc.) - Saper progettare e realizzare manufatti con materiale di riciclo (es. lavoretti con bottiglie, rotoli di carta, tappi, lana ecc.). - Saper osservare la realtà in relazione al tema di studio - Saper analizzare le problematiche legate al tema - Saper valutare il proprio impatto ambientale. - Saper imparare attraverso la lettura delle etichette. - Saper indagare sulle proprie abitudini

		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Saper prendere consapevolezza dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
<p>4.TECNOLOGIA MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA</p> <p>TV Cellulare PC Tablet Internet LIM</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - degli hardware - dei software - della rete internet 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere le componenti hardware dei vari strumenti - Saper riconoscere i diversi software - Saper comprendere le varie tipologie di estensione dei file - Saper comprendere il processo di salvataggio di un file - Saper comprendere alcune delle più comuni procedure algoritmiche (esempio: accensione-spegnimento, invio, download ecc.) - Saper comprendere le misure di sicurezza di uso dello strumento e della rete internet.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le loro caratteristiche. - Associare i diversi strumenti ai loro utilizzo. 	<p>Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere hardware utilizzando terminologie specifiche - Saper descrivere software utilizzando terminologie specifiche. - Saper distinguere la funzione dal funzionamento. - Saper associare di file al suo applicativo.

	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo degli hardware - Utilizzo dei software - Utilizzo della rete 	<p>Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare le periferiche allo strumento (esempio alimentatore al cellulare, casse acustiche, stampante al PC, hard-disk esterno, tablet ecc.) - Saper utilizzare con un atteggiamento critico e responsabile la rete internet. - Saper classificare in base alla tipologia di file. - Saper ricercare informazioni in internet, anche per utilizzarle nella vita pratica (esempio: il meteo, l'orario dei treni, il percorso per raggiungere un luogo cc.). - Saper selezionare in modo critico le informazioni trovate. - Saper utilizzare informazioni per raggiungere uno scopo (esempio: una ricerca, l'organizzazione di un evento, ecc.)
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Saper prendere consapevolezza dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper organizzare il lavoro di gruppo suddividendosi gli incarichi - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone. - Saper esporre agli altri un lavoro svolto, anche con l'aiuto digitale (videoproiettore, LIM ecc.)

5. TECNOLOGIA ED ALIMENTAZIONE	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - vari tipi di coltivazioni e allevamenti - proprietà nutrizionali dei vari cibi 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere i cibi e la loro provenienza - Saper comprendere le proprietà nutrizionali dei vari cibi - Saper comprendere l'alternanza stagionale dei cibi - Saper leggere la piramide alimentare - Saper riconoscere la relazione tra cibo sano e salute
	Relazioni Abitudini alimentari	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i diversi cibi - Saper descrivere come cambiano le necessità nutrizionali in base a vari fattori. - Saper descrivere il fabbisogno energetico giornaliero.
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Metodi di conservazione - Metodi di cottura - Cibo come energia 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare un sano criterio temporale e quantitativo nell'alimentazione. - Saper classificare i cibi in base alle loro proprietà. - Saper classificare i cibi in base al loro apporto energetico. - Saper comprendere le etichette dei prodotti - Saper valutare il proprio stile alimentare.

		<ul style="list-style-type: none">- Competenza relazionale- Saper riflettere sul disequilibrio della distribuzione alimentare nel mondo e sugli sprechi.- Saper affrontare in modo corretto il rapporto con il cibo (anoressi a, bulimia, obesità ecc.)- Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego.- Saper prendere consapevolezza dei propri progressi.- Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative.- Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning).- Saper gestire l'ansia.- Saper rispettare gli ambienti,- Saper rispettare le cose,- Saper rispettare le persone.
--	--	--

Asse antropologico





CURRICOLO DI STORIA

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none">✚ Mi oriento nel tempo e nello spazio✚ Ricostruisco il passato✚ Mi relaziono con gli altri	<ul style="list-style-type: none">✚ Mi oriento nel tempo e nello spazio✚ Ricostruisco il passato✚ Mi relaziono con gli altri	<ul style="list-style-type: none">✚ Mi oriento nel tempo e nello spazio✚ Ricostruisco il passato✚ Mi relaziono con gli altri




STEP I (Scuola Infanzia)

--	--





CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. MI ORIENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il vissuto - Giorno e notte - Ciclicità - Linearità - Durata - Evento 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i vari momenti della giornata scolastica ed extra-scolastica - Saper percepire l'alternanza del giorno e della notte - Saper riconoscere il tempo ciclico e lineare /giorni, settimane, mesi, stagioni) - Saper riconoscere sequenze logico temporali di vita quotidiana - Saper individuare cause ed effetti
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Prima - dopo - Successione temporale - Causa – effetto - Contemporaneità - 	 Competenza linguistico-comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare una pluralità di linguaggi - Saper descrivere le proprie produzioni - Saper descrivere i fenomeni atmosferici
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Crescita - Cambiamenti nella persona - Cambiamenti nell' ambiente 	 Competenza metodologica-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare ed elaborare dati - Saper ordinare e collocare gli avvenimenti in ordine cronologico - Saper ricostruire la propria storia personale attraverso eventi significativi - Saper ordinare sulla linea del tempo gli eventi - Saper confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze - Saper formulare ipotesi e previsioni - Saper collocare nel tempo gli eventi utilizzando prima – adesso
		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper giocare, ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini - Saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato - Saper rispettare gli ambienti, le persone le cose.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità
2.RICOSTRUISCO IL PASSATO	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il vissuto - Giorno e notte - Ciclicità - Linearità - Durata - Evento 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza conoscitiva - Saper riconoscere i vari momenti della giornata scolastica ed extra-scolastica - Saper percepire l'alternanza del giorno e della notte - Saper riconoscere il tempo ciclico e lineare /giorni, settimane, mesi, stagioni) - Saper riconoscere sequenze logico temporali di vita quotidiana - Saper ricostruire la propria storia personale attraverso eventi significativi - Saper individuare cause ed effetti
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Prima - dopo - Successione temporale - Causa – effetto - Contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza linguistico-comunicativa - Saper utilizzare una pluralità di linguaggi - Saper descrivere le proprie produzioni - Saper descrivere i fenomeni atmosferici
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Crescita - Cambiamenti nella persona - Cambiamenti nell' ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza metodologica-operativa - Saper analizzare ed elaborare dati - Saper ordinare e collocare gli avvenimenti in ordine cronologico - Saper confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze - Saper formulare ipotesi e previsioni - Saper collocare nel tempo gli eventi utilizzando prima - adesso – dopo - Saper ordinare sulla linea del tempo gli eventi
		<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza relazionale - Saper ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini - Saper mantenere l'attenzione e la concentrazione - Saper eseguire le consegne - Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti - Saper interagire rispettando il turno secondo le regole - Saper cooperare e collaborare per realizzare lavori di gruppo - Saper lavorare in modo autonomo




3.MI RELAZIONO CON GLI ALTRI	Caratteristiche	🚩 Competenza conoscitiva
	<ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - Il gruppo classe - La comunità - La diversità - Le regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità - Saper interagire positivamente con bambini e adulti - Saper riconoscere identità sessuali ed etniche - Saper riconoscere le tradizioni della propria cultura - Saper riconoscere e accettare l'altro nelle sue diversita' - Saper riconoscere diritti e doveri propri e degli altri - Saper assumere atteggiamenti di tolleranza,amicizia,solidarietà e fratellanza - Saper riconoscere i più importanti segni della sua cultura, del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunita' e delle città
	Relazioni	🚩 Competenza linguistico-comunicativa
	<ul style="list-style-type: none"> - Causa e conseguenze - Diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare episodi e vissuti della propria storia - Saper porre domande pertinenti - Saper porre domande su ciò che è bene e ciò che è male - Saper esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro
Trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperare - Rispettare - Comprendere 	🚩 Competenza metodologica-operativa
		🚩 Competenza relazionale
		<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare il proprio turno - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione - Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti - Saper lavorare in modo autonomo
		<ul style="list-style-type: none"> - Saper giocare, ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini - Saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato - Saper rispettare gli ambienti, le persone le cose. - Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità





CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. MI ORIENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Tempo cronologico - Giorno e notte - Ciclicità - Linearità - Durata - Evento - Datazione - Periodizzazione 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i vari momenti della giornata - Saper percepire l'alternanza del giorno e della notte - Saper riconoscere il tempo ciclico e il tempo lineare (giorni, settimane, mesi, stagioni) - Saper riconoscere durata, successione e contemporaneità - Saper individuare relazioni di causa-effetto - Saper identificare la propria storia personale anche attraverso eventi significativi - Saper individuare eventi sulla linea del tempo - Saper Individuare relazioni, cambiamenti, similitudini.. - Saper Individuare trasformazioni e cambiamenti avvenuti nel proprio territorio
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Causa/effetto - Anteriorità/posteriorità - Tempo reale/tempo psicologico - Successione temporale/contemporaneità 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un lessico specifico - Saper comunicare il vissuto personale con ordine logico e cronologico - Saper utilizzare i connettivi temporali e topologici - Saper comunicare le informazioni - Saper utilizzare il lessico specifico
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Crescita e cambiamenti di: ambienti, persone, animali, cose. - Evoluzioni - Successione di eventi - Durata degli eventi e fenomeni 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i sistemi di misurazione del tempo (orologio, calendario,.. - Saper ordinare e collocare gli avvenimenti in ordine cronologico - Saper costruire una linea del tempo - Saper analizzare e classificare dati - Saper confrontare diverse linee del tempo





		<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricostruire la propria storia attraverso documenti personali, utilizzando fonti orali e scritte - Saper riordinare eventi nel tempo e nello spazio
2. RICOSTRUISCO IL PASSATO	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Linearità - Durata - Evento - Datazione - Periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione - Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno - Saper intervenire ponendo domande pertinenti - Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti - Saper lavorare in modo autonomo - Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo - Saper cooperare, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio - Sviluppare il pensiero critico
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Causa/effetto - Anteriorità/posteriorità - Successione temporale/contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza conoscitiva (costruire conoscenza) <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare relazioni di causa-effetto - Saper individuare eventi sulla linea del tempo - Saper Individuare relazioni, cambiamenti, similitudini,... - Saper Definire la durata di eventi, periodi, ere - Saper distinguere informazioni da interpretazioni ✚ Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare e descrivere un fatto storico - Saper "leggere" un testo storiografico - Saper riassumere le informazioni - Saper Verbalizzare schemi
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Crescita e cambiamenti di: ambienti, persone, animali, cose. - Evoluzioni - Successione di eventi - Durata degli eventi e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti fondamentali dello storico (linea del tempo, numeri romani,...) - Saper Riconoscere leggere ed interpretare diversi tipi di fonti - Saper ricavare informazioni da cartine tematiche, cronologie, schemi, mappe,... - Saper organizzare le informazioni in mappe concettuali, schemi,... ✚ Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione - Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno


		<ul style="list-style-type: none"> - Saper intervenire ponendo domande pertinenti - Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti - Saper lavorare in modo autonomo - Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo - Saper cooperare,, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio
MI RELAZIONO CON GLI ALTRI	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il mio “albero” genealogico - La famiglia - Il gruppo classe - Le persone della scuola - La diversità - La comunità 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio vissuto - Acquisire consapevolezza della propria identità - Acquisire consapevolezza del proprio e dell’altrui ruolo nelle diverse situazioni comunicative
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Società - Regole 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare le fasi del proprio vissuto - Saper descrivere i luoghi del proprio e dell’altrui vissuto - Saper raccontare le proprie esperienze ed emozioni - Saper ascoltare le esperienze ed emozioni altrui
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Io sono cresciuto - Io sono amato - Io ho scoperto i ruoli degli altri - Io ho imparato a capire il mio posto tra gli altri - Io ho imparato regole di comportamento sociale - Io condivido 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper Operare confronti tra le diverse fasi del proprio vissuto - Saper Operare confronti tra il sé e l’altro - Saper agire con autonomia
		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l’attenzione - Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno - Saper intervenire ponendo domande pertinenti - Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti - Saper lavorare in modo autonomo - Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo - Saper cooperare, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio

STEP III Scuola Primaria (4-5)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. MI ORIENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Ciclicità - Linearità - Durata - Evento - Datazione - Periodizzazione 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere durata, successione e contemporaneità - Saper individuare relazioni di causa-effetto - Saper definire la durata di eventi, periodi, ere - Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali e non - Saper individuare relazioni, cambiamenti, similitudini.. - Conoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni ...
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Causa/effetto - Anteriorità/posteriorità - Tempo reale/tempo psicologico - Successione temporale - Contemporaneità 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un lessico specifico - Saper utilizzare i connettivi temporali e topologici - Saper descrivere eventi, usando una pluralità di linguaggi - Saper comunicare le informazioni - Saper Verbalizzare schemi
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Crescita e cambiamenti di: ambienti, persone, animali, cose. - Evoluzioni - Successione di eventi - Durata degli eventi e fenomeni 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper ordinare e collocare gli avvenimenti in ordine cronologico - Saper analizzare e classificare dati - Saper confrontare diverse linee del tempo - Saper ricostruire la propria storia attraverso documenti personali, utilizzando fonti orali e scritte - Saper riordinare eventi nel tempo e nello spazio - Saper raccogliere ed elaborare dati - Saper ricavare informazioni da cartine tematiche, tabelle, mappe concettuali...

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare le informazioni in schemi, diagrammi...
		<ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione - Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno - Saper intervenire ponendo domande pertinenti - Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti - Saper lavorare in modo autonomo - Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo - Saper cooperare, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio - Sviluppare il pensiero critico
2. RICOSTRUISCO IL PASSATO	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Linearità - Durata - Evento - Datazione - Periodizzazione 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza conoscitiva - Saper individuare relazioni di causa-effetto - Saper individuare eventi sulla linea del tempo - Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali e non - Saper Individuare relazioni, cambiamenti, similitudini,... - Saper Definire la durata di eventi, periodi, ere - Saper distinguere informazioni da interpretazioni - Saper Riconoscere le caratteristiche di diversi quadri di civiltà
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Causa/effetto - Anteriorità/posteriorità - Successione temporale/contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza linguistico- comunicativa - Saper raccontare e descrivere un fatto storico, utilizzando i connettivi temporali e topologici - Saper leggere e comprendere un testo storico-informativo - Saper riassumere le informazioni - Saper verbalizzare schemi - Saper comunicare informazioni utili ricavate da fonti iconografiche, materiali e scritte
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Crescita e cambiamenti di: ambienti, persone, animali, cose. - Evoluzioni - Successione di eventi 	<ul style="list-style-type: none">  Competenza metodologico-operativa - Saper usare la linea del tempo per collocare un periodo storico - Saper confrontare ed interpretare diversi tipi di fonti - Saper ricavare informazioni da cartine tematiche, cronologie, schemi, mappe,... - Saper utilizzare e organizzare le informazioni in schemi, diagrammi,...




	<ul style="list-style-type: none"> - Durata degli eventi e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze - Saper paragonare quadri di civiltà attraverso indicatori tematici adeguati - Saper individuare analogie e differenze tra quadri di civiltà diverse <hr/> <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione - Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno - Saper intervenire ponendo domande pertinenti - Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti - Saper lavorare in modo autonomo - Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo - Saper cooperare, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio - Sviluppare il pensiero critico
3. MI RELAZIONO CON GLI ALTRI	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identità personale - Le regole - L' ambiente - La diversità - La società 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Riconoscere e comprendere i cambiamenti fisici e psichici della fanciullezza - Acquisire consapevolezza della propria identità personale - Saper Riconoscere ed accogliere le diversità - Acquisire il senso di appartenenza ad una comunità - Conoscere le regole che sottendono al rispetto dell'ambiente che ci circonda
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualità e socialità - Diritti e doveri 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare le esperienze personali e relazionali - Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per relazionarsi agli altri - Saper descrivere diritti e doveri propri e del gruppo di appartenenza
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crescita personale - Sviluppo dell'affettività - Riconoscimento di ruoli - Cooperazione 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di autovalutazione - Saper attivare atteggiamenti di conoscenza del sé - Saper attivare comportamenti e relazioni positivi - Saper attuare, all'interno del gruppo classe, forme di collaborazione, di scambio, di responsabilità e di impegno personale.





		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none">- Saper attivare atteggiamenti di ascolto e cura verso i coetanei- Saper Dimostrare rispetto e accoglienza per esperienze e culture diverse- Saper lavorare in gruppo rispettando il ruolo di ciascuno
--	--	--


STEP IV (Scuola Secondaria di I Grado)

CONTENUTI	COMPETENZE
------------------	-------------------

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. MI ORIENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> - Cronologia - Periodizzazione - Organizzatori spazio temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza conoscitiva: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper collocare cronologicamente fenomeni, fatti e persone. - Saper Stabilire relazioni spazio-temporali tra fenomeni, eventi storici e territorio - Saper individuare relazioni temporali di causa-effetto tra fenomeni storici. - Saper inquadrare i fatti storici in una dimensione sincronica. - Saper individuare e confrontare i cambiamenti in una dimensione diacronica. - Saper leggere la linea del tempo secondo l'ordine sincronico e diacronico.
	Relazioni: <i>Concettualizzazione delle relazioni temporali di:</i> <ul style="list-style-type: none"> - contemporaneità - anteriorità - posteriorità/successione - sequenza temporale - causa – effetto - linea del tempo - vicinanza/distanza temporale - dimensione sincronica e diacronica 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza linguistico- comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> - Saper Riconoscere e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, nell'esposizione orale così come nella scritta. - Saper Individuare, analizzare e saper usare indicatori temporali, causali e spaziali - Saper verbalizzare schemi esplicativi di nessi temporali tra fatti storici.
	Trasformazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni temporali di: - <i>cambiamento</i> - <i>evoluzione</i> - <i>involutione</i> - in riferimento a: - società - economia - cultura - ambiente e territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza metodologica: <ul style="list-style-type: none"> - Saper Selezionare, schedare e organizzare le informazioni temporali con mappe, schemi, tabelle e grafici spazio-temporali. - Saper Riconoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologizzazione storica: linea del tempo, numeri romani, tabelle sincroniche e diacroniche. - Saper Leggere ed usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare informazioni temporali su fenomeni definiti. ✚ Competenza relazionale: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sapersi avvicinare alla tematica temporale proposta con le seguenti modalità:</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper Operare con autonomia e consapevolezza nei lavori individuali. - Saper Riflettere sul proprio operato e acquisire progressivamente parametri cognitivi per valutarlo. - Sapersi Relazionare agli altri in lavoro cooperativo su tematiche relative al tempo con senso di collaborazione, confronto e rispetto. - Saper Intervenire in una conversazione o a discussione di classe, di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un proprio contributo personale
2.RICOSTRUIRE IL PASSATO	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - società - usanze e tradizioni - forme di governo ed istituzioni - arte e cultura - economia - utilizzo di varie tipologie di fonti storiche 	<p> Competenza conoscitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato - Comprendere e conoscere i fenomeni storici in relazione al contesto fisico, sociale, economico e culturale. - Saper distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea e mondiale. - Saper Riconoscere il concetto di <i>fonte</i> e saperne leggere le caratteristiche - Saper individuare, al termine del percorso triennale, le caratteristiche dei principali sistemi istituzionali: monarchia, dittatura, repubblica, democrazia. - Saper contestualizzare nello spazio e nel tempo i fenomeni storici, cogliendo tra essi relazioni causali e interrelazioni. - Saper Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali delle società nel mondo contemporaneo, sviluppando atteggiamenti critici e consapevoli.
	<p>Relazioni <i>'interazione tra i seguenti ambiti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - società /cultura - società / economia - società / politica - cause / effetti 	<p> Competenza linguistico- comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare, analizzare e usare indicatori e termini di specifica valenza socio-politica, economica, culturale per spiegare i principali fenomeni storici. - Saper verbalizzare schemi, grafici o tabelle esplicative di relazioni logico-causali tra fatti storici.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - insediamento/adattamento al territorio - evoluzioni sociali ed economiche - mutamenti politici - rivoluzioni sociali e culturali 	<p> Competenza metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere o schedare e organizzare le informazioni su fenomeni storici con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Saper produrre semplici schemi guidati per spiegare i nessi relazionali tra eventi e fenomeni. - Saper leggere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,narrative, materiali, orali,ecc.) per ricavare informazioni su

	<ul style="list-style-type: none"> - evoluzione / involuzione - crisi economica/politica 	<p>fenomeni definiti.</p> <p> Competenza relazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Operare con autonomia e consapevolezza nello studio e nelle applicazioni individuali. - Saper Riflettere sul proprio operato e acquisire progressivamente parametri cognitivi per valutarlo. - Saper Relazionare agli altri in lavoro cooperativo su tematiche relative alla studio del passato e delle società con senso di collaborazione, confronto e rispetto.
3-RELAZIONARSI AGLI ALTRI	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'identità personale - il concetto d'appartenenza al nucleo familiare - la comunità scolastica - identità e diversità - autonomia e dipendenza - individualità, socialità e collaborazione - responsabilità - collaborazione ed individualismo - diritto/dovere 	<p> Competenza conoscitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Riconoscere e comprendere i cambiamenti fisici e psichici della propria pre-adolescenza. - Acquisire consapevolezza della propria identità personale, attraverso riflessione sul senso di appartenenza al nucleo familiare e alla comunità scolastica. - Acquisire consapevolezza delle varie espressioni dell'affettività personale, sociale, sessuale. - Saper riconoscere le proprie capacità e attitudini. - Conoscere il regolamento della comunità scolastica e della società civile. - Conoscere i propri diritti e i propri doveri. - Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole morali - le regole sociali - la legge ed il concetto di comunità sociale - regola, divieto ed infrazione nella società - comunità locale, nazionale, internazionale. 	<p> Competenza linguistico- comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per relazionarsi agli altri in base alla specifica situazione comunicativa. - Saper utilizzare un linguaggio appropriato per interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee relative alla società e all'educazione civica. - Saper utilizzare termini e concetti specifici inerenti l'organizzazione costituzionale di una società e di uno Stato.
	<p>Trasformazioni:</p>	<p> Competenza metodologica:</p>

	<p>a) del “sè” personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la crescita personale - l'evoluzione affettiva - il proprio ruolo in famiglia, a scuola, con gli amici/compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di valutare situazioni, formulare ipotesi - Acquisire capacità di autovalutazione. - Saper attivare atteggiamenti di ascolto e di cura verso i coetanei, nonché rispetto e accoglienza per esperienze e culture diverse. - Saper riconoscere la necessità delle regole e sapersi rapportare ad esse per un corretto comportamento con gli altri. - Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità.
	<p>b) del “sè” rispetto all' “altro”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rispetto - il dialogo ed il confronto - la condivisione e la collaborazione - l'appartenenza ad un gruppo - il riconoscimento del proprio ruolo e dell'altrui 	<p> Competenza relazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper attivare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente circostante. - Sviluppare il senso di collaborazione nel lavoro cooperativo. - Sviluppare consapevolezza nell'agire ed autonomia relazionale. - Saper valutare il proprio comportamento in relazione a responsabilità, correttezza e impegno. - Sviluppare capacità di autonomia in relazione al proprio operato.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA



TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
-----------------	-----------------	------------------------------





 **IO NELLO SPAZIO**
 **Gli ambienti intorno a me**

 **IO NELLO SPAZIO (CONTINUITÀ)**
 **GLI AMBIENTI INTORNO A ME**
 **IO VIVO NEL MONDO**
 **GLI AMBIENTI INTORNO A ME: l'Italia**

RACC
cronaca
lette
di


 **IO VIVO NEL MONDO (CONTINUITÀ)**
 **GLI AMBIENTI INTORNO A ME: l'Europa e il mondo**

STEP I Scuola Infanzia



CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
Io nello spazio Gli ambienti intorno a me	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il vissuto - Spazi, luoghi - Esterno/interno - Confine - Dimensione - Distanza - Punti di riferimento 	 Competenze conoscitive <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricostruire la propria storia personale - Saper esplorare gli spazi della scuola e comprenderne l'uso - Saper riconoscere uno spazio aperto da uno chiuso - Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano il proprio territorio - Saper riconoscere un ambiente naturale da uno artificiale - Saper riconoscere e comprendere: I concetti topologici - punti di riferimento - Saper riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni all'ambiente e clima.
	RELAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi - Topologia - Percorsi - Fenomeni fisici/climatici 	 Competenze linguistico-comunicative <ul style="list-style-type: none"> - - Saper comprendere ed utilizzare termini relativi a concetti: dimensionali - spaziali - topologici - Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio utilizzando punti di riferimento - Saper descrivere il vissuto con una pluralità' di linguaggi - Saper raccontare e descrivere le trasformazioni nei vari ambienti - Saper raccontare le sequenze di un gioco o di una attività
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti ambientali e climatici 	 Competenze metodologico-operative <ul style="list-style-type: none"> - Saper percorrere uno spazio secondo indicazioni topologiche direzionali, spaziali. - Saper costruire percorsi, organizzare giochi utilizzando materiali disponibili. - Saper utilizzare mapper. - Saper gestire lo spazio grafico.  Competenze relazionali <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare l'ambiente, le persone, le cose

		<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere con autonomia nello spazio tenendo conto degli altri. - Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno - Saper rispettare gli ambienti, le persone e le cose.
--	--	--

STEP II Scuola Primaria (1-2-3)




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. IO NELLO SPAZIO	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Spazi - Luoghi - Esterno/interno - Confine - Dimensione 	 Competenze conoscitive <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere e comprendere: concetti topologici , punti di riferimento, caratteristiche spaziali/territoriali - Saper riconoscere in una rappresentazione grafica, le regioni interne, esterne ed i confini - Saper conoscere e classificare i luoghi nei quali si svolge l'attività quotidiana (casa, scuola, giardino, cortile, piscina, campo di calcio, supermercato, strada etc)

	- Distanza	- saper riconoscere caratteristiche, relazioni, trasformazioni relative a spazi ed ambienti
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento/topologia - Percorsi - Punti di riferimento - Punti cardinali - Scala - Rappresentazione e simbolizzazione 	 Competenze linguistico-comunicative <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere ed utilizzare termini relativi a concetti : dimensionali , spaziali, topologici - Saper rappresentare e descrivere le funzioni dei vari ambienti con un linguaggio specifico - Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici - Saper descrivere uno spazio esperito, identificandolo e nominando gli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Spazi e ambienti umanizzati 	 Competenze metodologico-operative <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare uno spazio conoscendone le caratteristiche - Saper occupare / percorrere uno spazio secondo indicazioni topologiche, direzionali, spaziali - Saper costruire percorsi - Saper costruire e utilizzare mappe, carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle - Saper orientarsi negli spazi vissuti seguendo appropriati indicatori spaziali - Saper usare nella rappresentazione grafica una simbologia non convenzionale (la legenda) - Saper rappresentare con diverse modalità di simbolizzazione uno spazio esperito - Saper definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento - Saper utilizzare strumenti propri della disciplina (bussola, termometro, ecc.)
		 Competenze relazionali <ul style="list-style-type: none"> - Saper partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale - Saper sviluppare capacità di osservazione - Saper rispettare le altre culture - Saper essere responsabili verso l'ambiente
2. GLI AMBIENTI INTORNO A ME	caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Territorio - Paesaggio - Rilievo 	 Competenze conoscitive <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire conoscenze relative ad ambienti e paesaggi - Saper riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita - Saper distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici

	<ul style="list-style-type: none"> - Idrografia - Clima - Flora/fauna - Insediamenti - Risorse 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i diversi paesaggi geografici - Saper riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti di un territorio - Saper riconoscere caratteristiche, relazioni, trasformazioni relative a: clima, morfologia, idrografia, insediamenti, demografia, urbanizzazione
	<p>relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia - Società 	<p> Competenze linguistico-comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere il paesaggio utilizzando un lessico specifico - Saper nominare e descrivere gli elementi principali di un ambiente - Saper leggere e interpretare grafici, simboli, tabelle
	<p>trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambienti naturali/artificiali 	<p> Competenze metodologico-operative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esplorare ambienti e paesaggi rilevandone caratteristiche tipiche - Saper confrontare paesaggi diversi cogliendone somiglianze e differenze - Saper costruire e utilizzare mappe, carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle <p> Competenze relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere l'esistenza di inter-relazioni tra individui, ambienti e società - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone - Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo

STEP III - Scuola Primaria (4 -5)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. IO VIVO NEL MONDO	caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Scala - Rappresentazione e simbolizzazione - Popolazioni - Organizzazione/funzione - Il territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenze conoscitive <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere nei diversi paesaggi le caratteristiche naturali ed umane, le relazioni intercorrenti, le loro trasformazioni nel tempo. - Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita - Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio
	relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici / antropici - Fenomeni fisici/climatici 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenze linguistico-comunicative <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre ed argomentare idee relative alla tematica spazio/geografia - Saper leggere e interpretare carte geografiche ,tematiche, grafici, tabelle - Saper riconoscere e utilizzare lessico specifico e simboli - Saper descrivere il territorio italiano e le sue caratteristiche fisiche e politiche
	trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti ambientali antropici climatici demografici 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenze metodologico-operative <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare fonti diverse (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, Internet, audiovisivi) per approfondire temi geo - antropici - Saper leggere e comprendere carte geografiche e geostoriche - Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni in base al territorio studiato 🚦 Competenze relazionali <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita - Agire con autonomia, - Sapersi autovalutare
2. Gli ambienti intorno a me L'ITALIA	caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Regioni italiane: - Confine fisico e politico 	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenze conoscitive <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire conoscenze relative alle caratteristiche,relazioni e trasformazioni delle regioni italiane relative a: posizione, confini,clima morfologia idrografia insediamenti

	<ul style="list-style-type: none"> - Posizione geografica - Rilievo - Idrografia - Clima - Flora e fauna - Città - Popolazione - Società - Risorse - Economia 	<p>demografia urbanizzazione organizzazione politica-economica, lingue religioni tradizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere nelle diverse regioni le caratteristiche naturali ed umane, le relazioni intercorrenti, le loro trasformazioni nel tempo. - Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio - Saper Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici - Saper Individuare rapporti tra ambiente e lavoro dell'uomo
	<p>relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia - Ecosistema - Uomo/ambiente - Risorse - Economia italiana - Cultura e società 	<p> Competenze linguistico-comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e interpretare semplici carte tematiche - Saper leggere e comprendere carte geografiche e geostoriche - Saper descrivere le caratteristiche principali di una regione italiana utilizzando il fondamentale lessico specifico - Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica
	<p>trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente naturale e antropico - Economia - Trasporti - Ecologia - Società/costume 	<p> Competenze metodologico-operative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Analizzare dati - Saper classificare - Saper porre e risolvere problemi - Saper utilizzare strumenti e tecnologie - Saper elaborare dati - Saper utilizzare fonti geografiche per rilevare informazioni e individuare relazioni spaziali. - Saper leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica. - Saper selezionare ,classificare,organizzare informazioni relative ad una regione studiata - Saper utilizzare materiale didattico specifico per ricercare informazioni geografiche <p> Competenze relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con altri. - Saper agire con autonomia e consapevolezza. - Saper riflettere e valutare il proprio operato - Saper sviluppare un coscienza ecologica

		- Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulla tematica spazio/geografia fisica, politica e antropica
--	--	---

STEP IV Scuola Secondaria di I grado

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. IO VIVO NEL MONDO	caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento e localizzazione - Rappresentazione e simbolizzazione - Organizzazione - Popolazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenze conoscitive - saper riconoscere le caratteristiche e trasformazioni della terra nel tempo - saper riconoscere gli elementi del paesaggio di aree geografiche diverse - saper riconoscere i principali tipi di ambienti climatici della terra - saper conoscere i diversi tipi di rappresentazione della terra
	relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici/climatici - Fenomeni antropici 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenze linguistico-comunicative - Saper leggere carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle - Saper riconoscere e utilizzare lessico specifico e simboli - Saper descrivere gli ambienti e i territori secondo le loro principali caratteristiche
	trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Climatici - Cambiamenti ambientali, antropici 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenze metodologico-operative - Saper utilizzare strumenti diversi (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, Internet, audiovisivi) per approfondire temi geo - antropici - Saper confrontare e interpretare carte geografiche - Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni in base al territorio studiato
		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenze relazionali Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e azioni dell'uomo.
2. Gli ambienti intorno	caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenze conoscitive

a me: L'Europa e il Mondo	<ul style="list-style-type: none"> - Confini fisici e politici - Posizione geografica - Orografia - Idrografia - Clima - Flora e fauna - Città - Popolazione - Istituzioni - Economia 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere le caratteristiche degli Stati relativamente a: posizione, confini, clima morfologia idrografia insediamenti demografici, urbanizzazione organizzazione politica-economica, lingue, religioni tradizioni, - Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio.
	relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistema - Uomo/ambiente - Storia - Economia, Cultura e società 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Competenze linguistico-comunicative - Saper leggere e interpretare carte tematiche - Saper descrivere le caratteristiche principali di uno stato utilizzando il lessico specifico - Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica - Saper verbalizzare schemi, grafici e carte geografiche
	trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Ambientali - antropologiche - economiche - sociali 	<ul style="list-style-type: none"> 🚩 Competenze metodologico-operative - Saper analizzare dati, Classificare, Elaborare grafici e diagrammi - Saper utilizzare strumenti e tecnologie - Saper utilizzare varie fonti geografiche differenti per cercare informazioni - Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni relative allo Stato esaminato <hr/> <ul style="list-style-type: none"> 🚩 Competenze relazionali - Saper agire con autonomia e consapevolezza. - Saper riflettere e valutare il proprio operato - Saper sviluppare un coscienza ecologica - Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulla tematica

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA
 TEMATICHE PORTANTI**





SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none">  RICERCA  PAROLA  LINGUAGGIO RELIGIOSO 	<p>Livello 1-2-3</p> <ul style="list-style-type: none">  RICERCA  PAROLA  LINGUAGGIO RELIGIOSO  RISPOSTA <p>Livello 4-5</p> <ul style="list-style-type: none">  RICERCA  PAROLA  LINGUAGGIO RELIGIOSO  RISPOSTA 	<ul style="list-style-type: none">  RICERCA  PAROLA  LINGUAGGIO RELIGIOSO  RISPOSTA







Step I Scuola Infanzia







CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Ricerca	Caratteristiche La famiglia Il gruppo classe La comunità La diversità Le regole	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza conoscitiva - (Il bambino) Scopre attraverso i racconti del vangelo i momenti significativi della vita di Gesù'. - Apprende che dio e' padre di tutti. - Impara a Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, gestualità, spazi e arte).
	relazioni le feste	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza Linguistico/comunicativa - Saper raccontare episodi e vissuti della propria storia - Saper porre domande su ciò che è bene e ciò che è male - Saper esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro
	trasformazioni Cooperare Rispettare Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza metodologico-operativa - Saper rispettare il proprio turno - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione - Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti - Saper lavorare in modo autonomo
		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza relazionale - saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato - saper rispettare gli ambienti, le persone le cose - saper Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri
2. Parola	Caratteristiche La famiglia Il gruppo classe La comunità La diversità Le regole	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza conoscitiva - Il bambino scopre attraverso i racconti del vangelo i momenti significativi della vita di Gesù'. - Apprende che dio e' padre di tutti. - Impara a riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani (feste, preghiere,canti, gestualita', spazi e arte).
	relazioni le feste	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza Linguistico/comunicativa - Saper raccontare episodi e vissuti della propria storia

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper porre domande su ciò che è bene e ciò che è male - Saper esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro
	trasformazioni Cooperare Rispettare Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare il proprio turno - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione - Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti - Saper lavorare in modo autonomo 🚦 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato - saper rispettare gli ambienti, le persone le cose Compie gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri
3. Linguaggio religioso	Caratteristiche La famiglia Il gruppo classe La comunità La diversità Le regole	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre attraverso i racconti del vangelo i momenti significativi della vita di Gesù'. - Apprende che dio e' padre di tutti. - Impara a riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani (feste, preghiere,canti, gestualita', spazi e arte).
	relazioni le feste	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza Linguistico/comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare episodi e vissuti della propria storia - Saper porre domande su ciò che è bene e ciò che è male - Saper esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro
	trasformazioni Cooperare Rispettare Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> 🚦 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare il proprio turno - Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione - Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti - Saper lavorare in modo autonomo 🚦 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato - saper rispettare gli ambienti, le persone le cose Compie gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri






Step II (I II III Scuola Primaria)





CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
RICERCA	caratteristiche I come e i perchè della vita Il senso religioso L'origine del mondo La Bibbia I testimoni della fede	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere che per le persone religiose, l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio. - Conoscere l'origine del mondo secondo la Bibbia. - Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo. - Conosce la figura di San Francesco e il suo amore per il creato. - Conoscere che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare risposta alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.
	relazioni Io e il mondo Io e l'altro Io e Dio Fede e Scienza	 Competenza Linguistico/comunicative <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le tappe della Creazione così come sono raccontate dal libro della Genesi. - Saper raccontare l'origine del mondo secondo alcuni miti. - Saper descrivere la figura di San Francesco e il suo amore per il creato - Saper leggere i Vangeli.
	trasformazioni Io cresco La diversità come ricchezza	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper ritrovare nella Bibbia il testo che parla della Creazione del mondo. - Saper rappresentare graficamente le tappe della Creazione.  Competenza relazionale Saper riconoscere atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente. Saper rispettare e dare valore alle diversità. Comprendere che le differenze sono fonte di arricchimento. Saper rispettare l'ambiente e la natura







PAROLA	caratteristiche Il mondo creato da Dio Gesù di Nazaret Vangelo: parabole e miracoli Dialogo	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere usi, costumi e tradizioni della persona e dell'ambiente di Gesù. - Saper riconoscere in Gesù il lato umano, tipico di un bambino ebreo. - Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli per comprendere il messaggio di Gesù dato agli uomini dei suoi tempi. - Conoscere il ruolo degli Apostoli, amici di Gesù. - Conoscere il progetto di Dio secondo i cristiani. - Conoscere Gesù di Nazaret come il Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo.
	relazioni La terra di Gesù e la mia Terra Gesù Uomo e Dio	 Competenza Linguistico/comunicative <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere aspetti fondamentali di vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù. - Saper riferire con proprietà di linguaggio di alcuni incontri, alcuni miracoli compiuti da Gesù. - Saper riferire con proprietà di linguaggio di alcune parabole narrate nei Vangeli.
	trasformazioni Dal politeismo al monoteismo Schiavitù/libertà Morte/vita Dal popolo ebraico alla Chiesa	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i quattro vangeli per poter trasmettere fedelmente il messaggio di Gesù nel tempo.  Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere l'importanza dei quattro Vangeli. - Saper riflettere su atteggiamenti e comportamenti alla luce dei Vangeli.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	caratteristiche I simboli religiosi/cristiani Le feste cristiane I riti La religiosità nell'arte e nella cultura La Preghiera Luogo Sacro Tempo Sacro La Bibbia e i suoi linguaggi	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Bibbia quale documento essenziale che racconta l'amicizia tra Dio e gli uomini e di Gesù. - Conoscere che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. - Saper riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale. - Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù. - Conoscere il significato di alcuni simboli pasquali. - Conosce gli episodi legati alla Settimana Santa. - Conosce l'evento della Resurrezione come evento di Vita Nuova. - Riconoscere gli elementi che costituiscono il luogo sacro Chiesa.
	relazioni	 Competenza Linguistico/comunicativa


	<p>Arte e fede Sacro e profano La Bibbia: documento storico e Parola di Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere la struttura del testo biblico. - Saper raccontare con proprietà di linguaggio episodi biblici. - Saper esporre con proprietà di linguaggio i racconti della vita di Gesù
	<p>trasformazioni Dal segno al simbolo Dal simbolo al significato</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la Bibbia per ricercarne brani. - Saper percepire il valore di un testo sacro. - Saper individuare in un'opera artistica gli elementi sacri. <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che la preghiera è la dimensione di dialogo con Dio. - Saper cogliere l'importanza delle feste cristiane.
<p>RISPOSTA</p>	<p>caratteristiche Storia della Salvezza Tutti figli dello stesso Padre Amare Dio e amare il prossimo L'agire dell'uomo libero e responsabile I valori etici e religiosi Fede Progettualità</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza.
	<p>relazioni Bene e Male Fiducia in Dio e nell'altro Rispetto per sé stessi, per gli altri e per il creato</p>	<p> Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere alcune figure significative del popolo ebraico. - Saper riferire il rapporto che c'è tra il concetto ebraico di Messia e il Gesù della fede.
	<p>trasformazioni L'Amore come amicizia</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare il proprio comportamento. - Saper collocare, sulla linea del tempo, alcune figure dell'A.T. - Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni personaggi biblici. <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere collaborare con il gruppo classe.

Step II (IV V Scuola Primaria)


CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. RICERCA	caratteristiche Le grandi domande dell'uomo Il senso religioso La religione	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che ogni uomo ricerca il rapporto col divino. - Conoscere i tratti fondamentali delle religioni antiche. - Sapere che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto. - Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo. - Saper identificare tra le espressioni delle diverse religioni la specificità del cristianesimo.
	relazioni Io e l'universo Io e l'altro Io e Dio Le religioni: primitive e antiche Io e le religioni	 Competenza Linguistico/comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le differenze che caratterizzano le religioni del mondo. - Saper esporre la specificità del cristianesimo rispetto alle altre religioni.
	trasformazioni Dalla religiosità alla religione La diversità come ricchezza	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le diversità culturali tra le religioni del mondo. - Saper collocare, nel tempo, la nascita delle varie religioni.  Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare e dare valore alle diversità. - Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale. - Saper rispettare l'ambiente e la natura.
2. PAROLA	caratteristiche Dio parla: la Creazione	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere usi, costumi e tradizioni della persona e dell'ambiente di Gesù.






	<p>Dio si rivela Dio chiama Dio entra nella storia: Gesù di Nazaret Dio libera</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere l'umanità di Gesù. - Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli per comprendere il messaggio di Gesù. - Conoscere il ruolo degli Apostoli, amici di Gesù. - Conoscere quale è il progetto di Dio secondo i cristiani. - Conoscere l'identità storica di Gesù. - Conoscere gli evangelisti e i loro simboli.
	<p>relazioni La terra di Gesù e la mia Terra Gesù Uomo e Dio Dio e l'Uomo L'Amicizia Tradizione orale/Tradizione scritta La Bibbia: Parola di Dio Antica e Nuova Alleanza</p>	<p> Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere aspetti fondamentali di vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù. - Saper riferire con linguaggio specifico di alcuni incontri, alcuni miracoli compiuti da Gesù. - Saper riferire con linguaggio specifico di alcune parabole narrate nei Vangeli.
	<p>trasformazioni Dal politeismo al monoteismo Schiavitù/libertà Morte/vita Dal popolo ebraico alla Chiesa</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricercare nei quattro vangeli il messaggio di Gesù nel tempo. - Saper ritrovare alcune citazioni di Gesù nei Vangeli. - Saper individuare le tracce di Gesù Figlio di Dio e Salvatore del mondo nelle manifestazioni culturali e artistiche dell'uomo. <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere l'importanza dei quattro vangeli. - Saper trasmettere fedelmente il messaggio contenuto nei quattro vangeli.
<p>3.LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>caratteristiche I simboli religiosi/cristiani I riti I Sacramenti La religiosità nell'arte e nella cultura La preghiera Luogo sacro Tempo sacro La Bibbia e i suoi Linguaggi L'uomo in-con-tra</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i vangeli e le relative tappe di formazione. - Saper riconoscere i simboli degli Evangelisti. - Sapere che il Natale è una festa sentita in tutto il mondo. - Conoscere gli episodi, il significato e il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa. - Conoscere i riti religiosi e i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. - Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto. - Riconoscere l'importanza del Nuovo Testamento per la fede cristiana.





		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.
	relazioni Arte e Fede Sacro e profano Kairos e kronos Silenzio-Ascolto-Parola: il dialogo	 Competenza Linguistico/comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le forme di linguaggio, le azioni e i contenuti della predicazione di Gesù.
	trasformazioni Dal segno al simbolo Dal simbolo al significato	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare cronologicamente i quattro Vangeli. - Saper interpretare l'Evento cristiano nelle sue manifestazioni bibliche, storiche e artistiche.
		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che la preghiera è la dimensione di dialogo con Dio. - Saper cogliere l'importanza delle feste cristiane. - Saper percepire l'impegno che ogni uomo sviluppa per la realizzazione del proprio progetto di vita attraverso l'analisi delle difficoltà e degli ostacoli vissuti da Gesù. - Saper cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali.
3. RISPOSTA	caratteristiche Storia della Salvezza Tutti figli dello stesso Padre Amare Dio e amare il prossimo L'agire dell'uomo libero e responsabile I valori etici e religiosi Fede Progettualità	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali personaggi del Popolo Ebraico. - Conoscere le tappe dello sviluppo del Cristianesimo. - Conoscere l'origine del Cristianesimo. - Conoscere avvenimenti, persone, ruoli e strutture della Chiesa primitiva. - Conoscere l'organico della Chiesa: dalla parrocchia alla Chiesa universale.
	relazioni Bene e Male Fiducia in Dio e nell'altro Rispetto per sé stessi, per gli altri e per il creato	 Competenza Linguistico/comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere alcune figure significative del popolo ebraico. - Saper riferire il rapporto che c'è tra il concetto ebraico di Messia e il Gesù della fede.
	trasformazioni L'Amore come carità L'Amore come amicizia	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i propri atteggiamenti e comportamenti. - Saper accogliere l'altro.







	L'Amore: in-con-tra	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i segni che rivelano ai cristiani Gesù come Figlio di Dio. - Saper scoprire la forza del dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno. - Maturare atteggiamenti di rispetto e di tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. - Sapersi interrogare sul senso dell'esistenza e sulla felicità. - Saper comprendere come i missionari abbiano ascoltato e messo in pratica le parole di Gesù.
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stesso, con gli altri e con il mondo che ci circonda. - Saper accettare la diversità di ognuno. - Saper riflettere sulle questioni etiche della vita tra solidarietà, giustizia e pace.

Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. RICERCA	<p>caratteristiche Le grandi domande dell'uomo Il sentimento religioso La religione</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. - Conoscere la ragione e il valore culturale dell'esperienza religiosa - Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche e del monoteismo ebraico-cristiano. - Conoscere gli aspetti particolari delle varie religioni. - Saper cogliere la specificità del cristianesimo e la sua valenza culturale tra le

		espressioni delle diverse religioni.
	relazioni Io e l'universo Io e l'altro Io e il totalmente Altro Le religioni: diacronia in-contrar-si Fede/Scienza	 Competenza Linguistico/comunicativa - Utilizzare correttamente i termini essenziali del linguaggio religioso.
	trasformazioni Dalla religiosità alla religione La diversità come ricchezza	 Competenza metodologico-operativa - Sapersi interrogare sul trascendente, porsi domande di senso. - Utilizzare la ricerca come forma necessaria di ricerca della Verità. - Saper analizzare le diverse espressioni delle religioni.
		 Competenza relazionale - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Sentire la necessità di un atteggiamento di ricerca della Verità. - Saper interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Confrontare la prospettiva della fede e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
2. PAROLA	caratteristiche Dio parla: la Creazione Dio si rivela Dio chiama Dio entra nella storia: Gesù di Nazaret Dio salva: Gesù Cristo	 Competenza conoscitiva - Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza. - Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. - Conoscere l'identità storica di Gesù, Figlio di Dio fatto uomo, attraverso la testimonianza dei vangeli e di altre fonti. - Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della persona di Gesù. - Conoscere i fatti principali della vita e della missione di Gesù partendo dall'Incarnazione alla sua morte e Resurrezione.
	relazioni Dio e l'Uomo L'Amicizia	 Competenza Linguistico/comunicativa - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario descriverne il messaggio principale.

	<p>Tradizione orale/Tradizione scritta La Bibbia: Parola di Dio Antica e Nuova Alleanza</p>	
	<p>trasformazioni Dal politeismo al monoteismo Dalla schiavitù alla libertà Dalla morte alla vita- Bellezza Dal popolo ebraico alla Chiesa</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare l'Evento cristiano nelle sue manifestazioni bibliche, storiche e artistiche. - Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Saper ricostruire e ricomporre la storia della salvezza utilizzando le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). - Individuare a partire da significativi passi biblici, i principali generi letterari della Bibbia. <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper instaurare un dialogo basato sulla fiducia e di amore.
<p>3.LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>caratteristiche I simboli religiosi/cristiani I riti I sacramenti La religiosità nell'arte e nella cultura La preghiera Luogo sacro Tempo sacro La Bibbia e i suoi linguaggi L'uomo in-con-tra La Bellezza</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte, nella letteratura, nella musica e nella cultura italiana ed europea. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Saper riconoscere la Bellezza nelle varie manifestazioni artistiche e culturali. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
	<p>relazioni Fede e Bellezza Fede, Bellezza e Arte Sacro e profano</p>	<p> Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i momenti i momenti principali delle celebrazioni liturgiche. - Saper esporre il significato dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana. - Saper descrivere i diversi stili in cui si esprime l'arte cristiana, l'immagine di Gesù e

	Kairos (καιρός) e kronos Silenzio-Ascolto-Parola: il dialogo	di Maria nella pittura e nel canto. - Saper descrivere come la fede cristiana abbia influenzato la cultura, l'arte, la letteratura.
	trasformazioni Dal segno al simbolo Dal simbolo al significato	 Competenza metodologico-operativa - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.
		 Competenza relazionale - Confrontare le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle di altre religioni.
4. RISPOSTA	caratteristiche L'agire dell'uomo libero e responsabile I valori etici e religiosi Fede Amare Dio e amare il prossimo Progettualità	 Competenza conoscitiva - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
	relazioni Bene e Male Fiducia in Dio e nell'altro Rispetto per sé stessi, per gli altri e per il creato	 Competenza Linguistico/comunicativa - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
	trasformazioni L'Amore come carità L'Amore come amicizia L'Amore come passione	 Competenza metodologico-operativa - Riconoscere in situazioni e vicende contemporanei i modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore, cogliendo opportunità e rischi delle nuove tecnologie e dei nuovi mezzi di comunicazione.
		 Competenza relazionale - Saper analizzare i problemi emergenti dalla convivenza tra persone, culture e religioni, rendendo ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati. - Sapersi confrontare con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Sapersi relazionare in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda.